



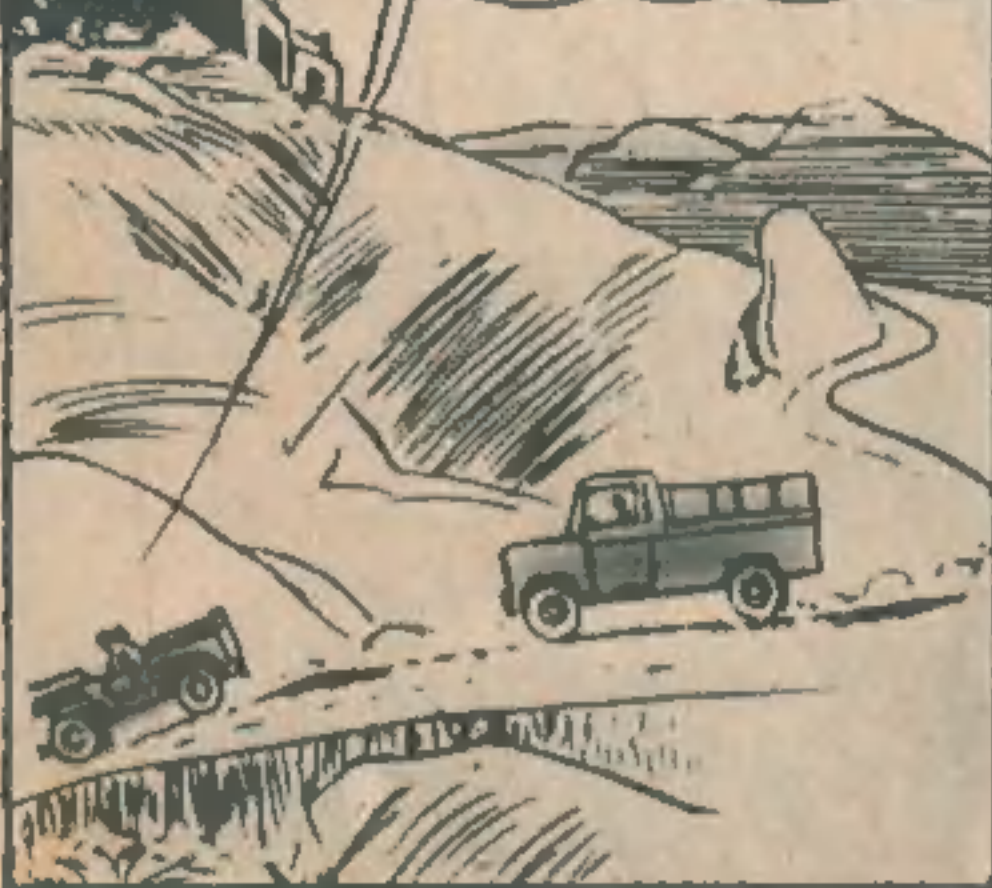
لازم أجيب الرجل الذئب
اللى بيقول عنه إنه يتحول
إلى ذئب وبعدين يرجع
إنسان تانى !



لازم تجيب لى الرجل الذئب يا سعيد
والأفضل لك من العمل !!
ح أجيب لك الرجل الذئب !



كان أفضل لى أستنى فى وظيفتى
مدرب أسود !



واذا ما التحولش ح افقد وظيفتى !



أجيب ذئب يتحول إلى رجل
وبعدين يتحول إلى ذئب
تأخ !



أيوه ! فاكينك !!

إنتم فاكينى ؟ أنا لى اصطلدت
الحمار المنقلب ؟ !



إنتم زهقت من حياتك والا إيه ؟

دا عمل
يكلفك
حياتك !

دلوقت ممكن تساعدونى فى صيد الذئب
لى كان راكب الحصان الأبيض ؟ !
تضحكوا ليه ؟



البقية فى العدد القادم

سلوى

خزاة البحار السبعة

كانت ((سلوى)) فى رحلة بين جزر المحيط الهادى مع عمها الاستاذ ((فرحات)) وانضم اليهما ((تايو)) ابن زعيم احدى الجزر دون علم ابيه ، فأرسل أبوه زورقا به جماعة من الجنود للاحث عنه ، ولما وصل الجنود الى الجزيرة التى بها الأصدقاء . فوجئوا بفرق زورقهم ...



قاربنا غرق ! إيه السحر
اللى غرقه ؟!



لا سحر ولا حاجة ! أنا
اللى غرقته ! علشان نقعد
كلنا هنا ، ونعيش فى
سعادة على طول !

وتحدث الكابتن مع تايو (كده يا تايو ! إنت

حطيتنا فى موقف صعب !
الطعام اللى معانا قليل
وانت جيت لنا
ناس كتير خالص

معلش يا عمى !
ح نشوف طريقة
نجيب بيها أكل !

وقف نفس الوقت ...

أما مقلب ! ح تعمل إيه
لما المئونة تخلص ؟
دى مشكلة
يا كابتن ! المئونة
قليلة ، واللى عاوزين
ياكلوا كتير !!



وأخذت سلوى وتايبو يتجولان وهما يبحثان الموقف ..



أنا زهقت من
الأطعمة المحفوظة
ونفسي تخلص !!

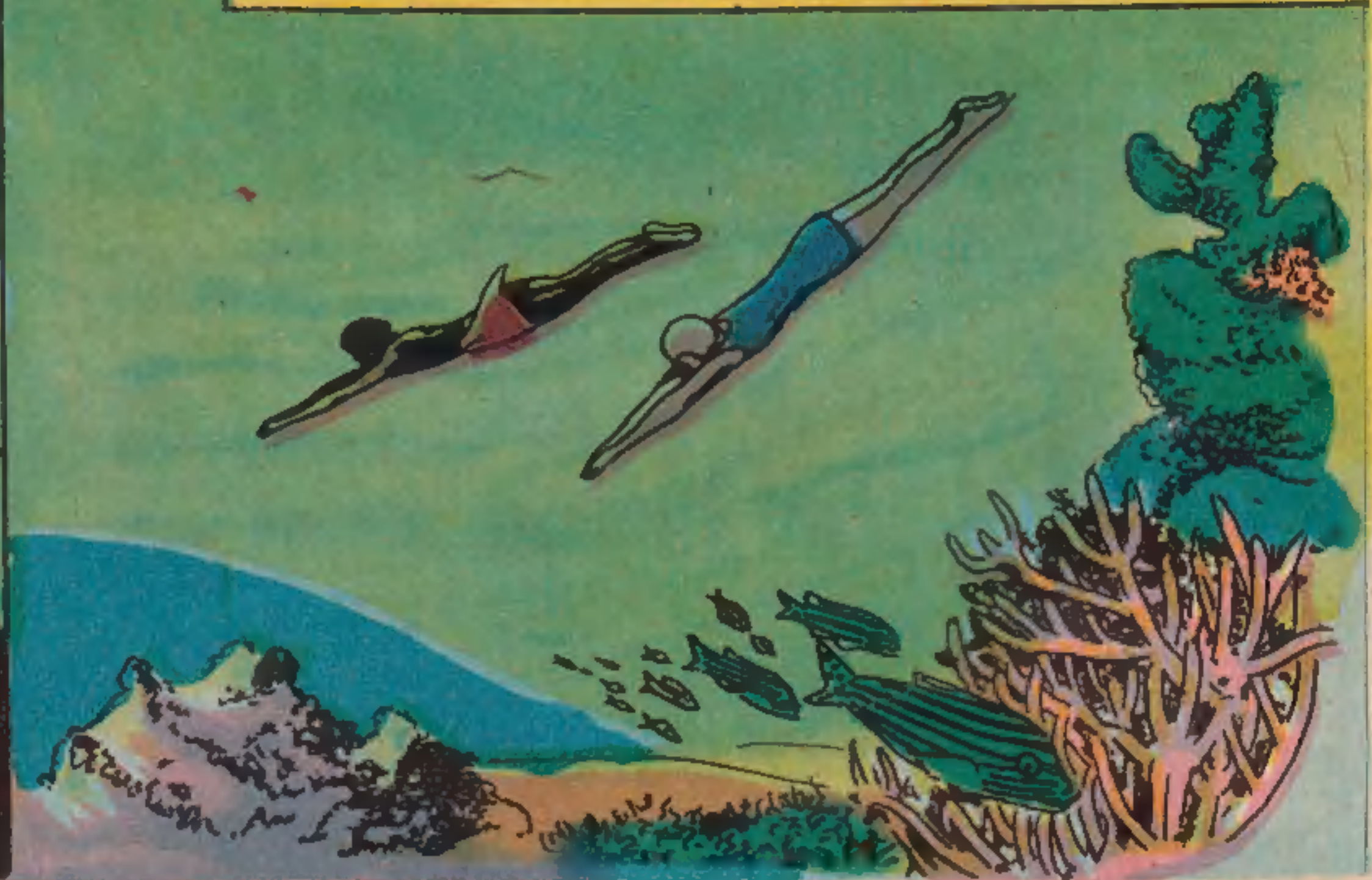
وأنا كمان زهقت من
السمك ! لازم فيه
حاجة ثانية !

تعال نغطس في البحر !
يمكن يساعدنا
على التفكير !



فكرة ! ونشوف
مين يغطس أحسن

وسرعان ما استمتع الصديقان بالغطس تحت الماء ..



تعال نغطس بالدور
لقاع البحر ونجيب
اللى نلاقه
هناك !

وغطس تايبو أولا ...



جيت إيه
يا تايبو ؟



قطعة مرجان بس،
والدور عليك
يا سلوى !

البقية في العدد القادم



هل أنت
ضيقة
مثالية؟

الضيقة المثالية التي يرتاح الجميع
اليها ، ويسرون بدعوتها الى حفلاتهم
فهل أنت ضيقة مثالية ؟ . اجيبي
على الاسئلة التالية في سرعة وسوف
تعرفين من اجابتك اذا كنت ضيقة ناجحة
أم لا ؟

- ١ - اذا انت احدي المدعوات على فستانك
الجميل فهل تقولين لها ...
- أ - هل أعجبك حقيقة؟
- ب - متشكرة .
- ج - انه قديم ؟



من هو

● اشترك في ثورة عرابي
بقلمه وكتابه
عندما دخل الانجليز مصر
رصدوا آلاف الجنيهات ان
يدل عليه .
● استطاع ان يظل
متخفيا لمدة عشر سنوات .
وعندما تم القبض عليه
قال للأمور :
- لا تضع السلاسل في
يدي . انا منهم سياسي
ولست مجرما

● انه مصري عظيم وهب
حياته لتحرير الوطن
فمن هو ؟

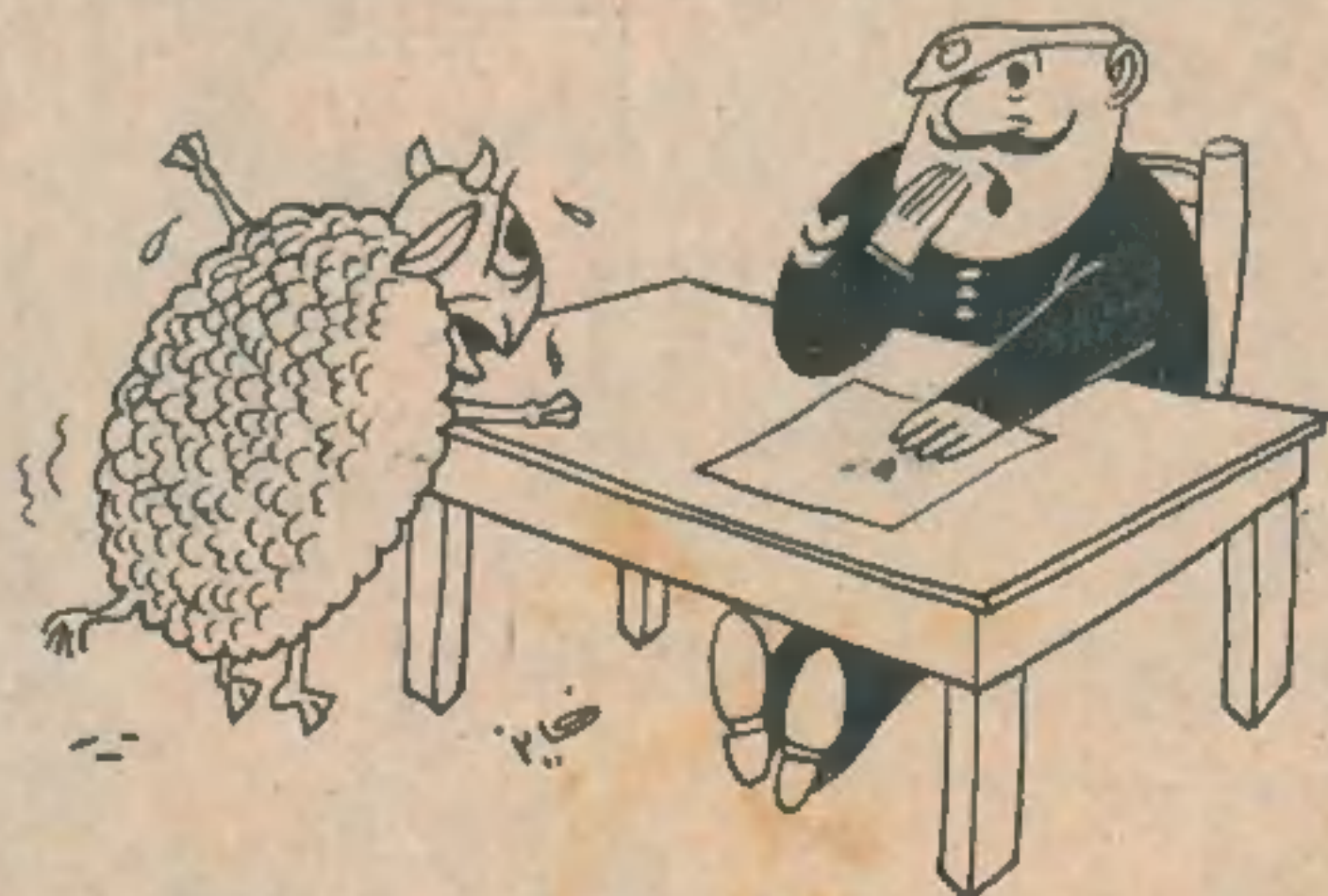


حضر عمي لزيارتنا ولاحظت ان سيارته اتسخت
من الطريق ، فلما ابدت له هذه الملاحظة طلب مني ان
انظفها . واحضرت الماء ، واذيت الصابون ، وغسلت
السيارة ، وبقى بعض الماء فالقيت به ، وكم كان خجلي
وكسوفي عندما برز امامي عمي والماء ورغاوى الصابون
تغطيه ، لقد خرج من الباب في اللحظة التي اقيت
فيها بالماء .

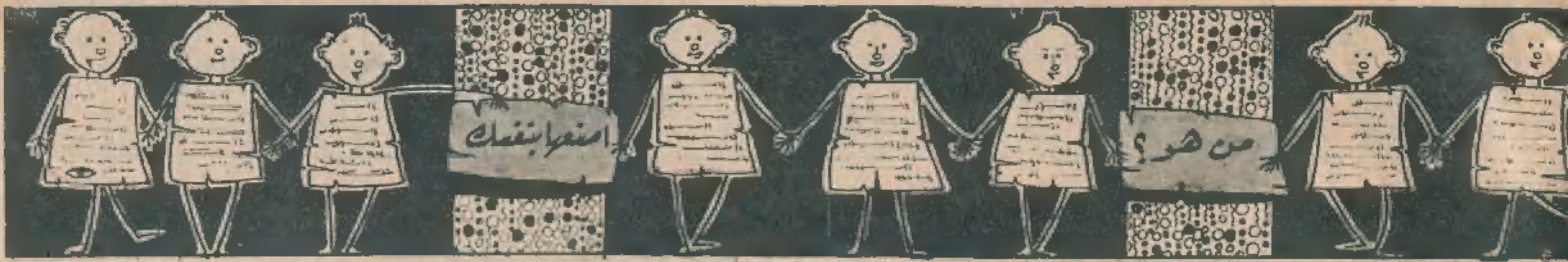


صورة العيد

فيله مخلصه من الصغرة اللطيفة الى الخروف
الصغير في العيد الكبير



- الحقني يا شاويش .. ح يدبحوني ؟
ح يدبحوني ؟



نافورة صغيرة

اصنعها
بنفسك

في استطاعتك أن تصنع نافورة صغيرة
لا تقل جمالا عن نافورات الميادين .

المواد المطلوبة : زجاجة كبيرة .
سدادة محكمة للزجاجة من
الفلين . أنبوبة زجاجية أو ورقية رقيقة

الخطوات : ١ - اثقب

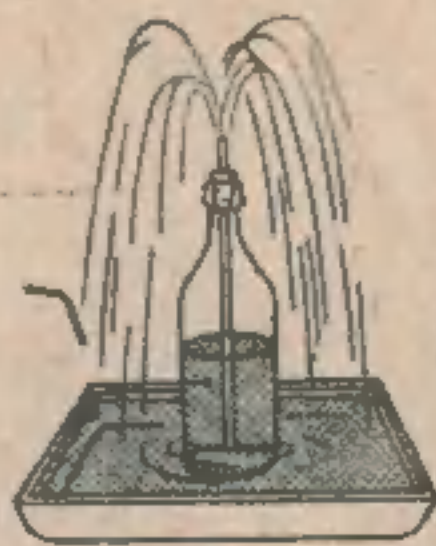
الفلينة ثقباً رقيقاً بحيث
تمر فيه الأنبوبة باحكام .
٢ - املا الزجاجة الى
نصفها بالماء .



٣ - سد الزجاجة
بالفلينة سدا محكما ثم
ادفع بالانبوبة حتى يصل
طرفها الاسفل الى قرب
قاع الزجاجة .
٤ - والان .. انفخ
بشدة في الانبوبة ، وكلما
تعبت ضع اصبعك أو
لسانك على طرف الانبوبة
حتى لا يخرج الهواء .



٥ - اذا تاكدت من أنك
ملأت الفراغ الذي في الزجاجة
بالهواء تماما ، فضع اصبعك
لحظة على طرف الانبوبة ثم
ارفعه .
والان ، هاهي النافورة
الجميلة تعمل .



السبب العلمي

ان الجزء الذي ليس به ماء في الزجاجة به هواء ،
وعندما نفخت انت زدت من كمية الهواء ، وبالتالي
من ضغطه . وهكذا زاد ضغط الهواء داخل الزجاجة
عنه في خارجها ، وتحت هذا التأثير اندفع الماء خارجا
على شكل نافورة .

٢ - عندما تقدمك المضييفة لضييف، فهل
تقولين ؟

١ - كيف الحال ؟

ب - ازي الصحة ؟

ج - تشرقنا . !

٣ - اذا كانت احدي الضيوف منزلة
ويبدو عليها الخجل ، فهل .. ؟

١ - لا تهتمين بالامر ؟

ب - تذهبين للتحدث معها ؟

ج - تقدمينها الى جماعة يتحدثون معها ؟

٤ - عندما يجيء وقت مغادرة الحفلة
فهل :

١ - تودعين مضيفتك وتتسللين خارجة ؟

ب - تتوقفين قليلا عند الباب ؟

ج - تصيحين مودعة كل من في الحفلة ؟

٥ - في اليوم التالي شعرت بأنك قضيت
وقتا سعيدا ، فهل .. ؟

١ - تتصلين بمضيفتك بالتليفون
تشكرينها ؟

ب - تذهبين اليها وتشكرينها على دعوتها ؟

ج - تنسين الامر تماما ؟

انظر الاجوبة على صفحة ٣٠

كلمات متقاطعة



الكلمات الرأسية

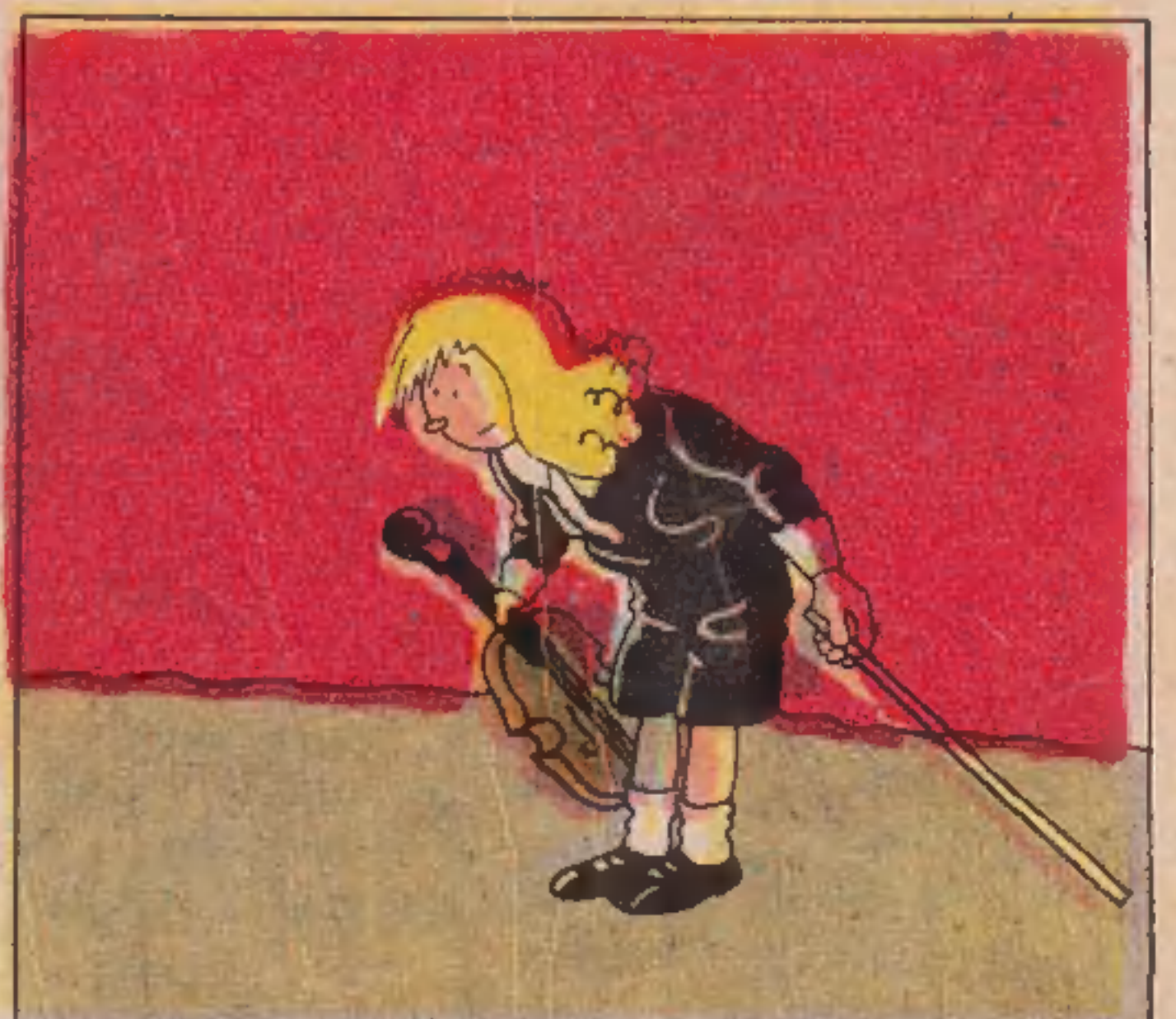
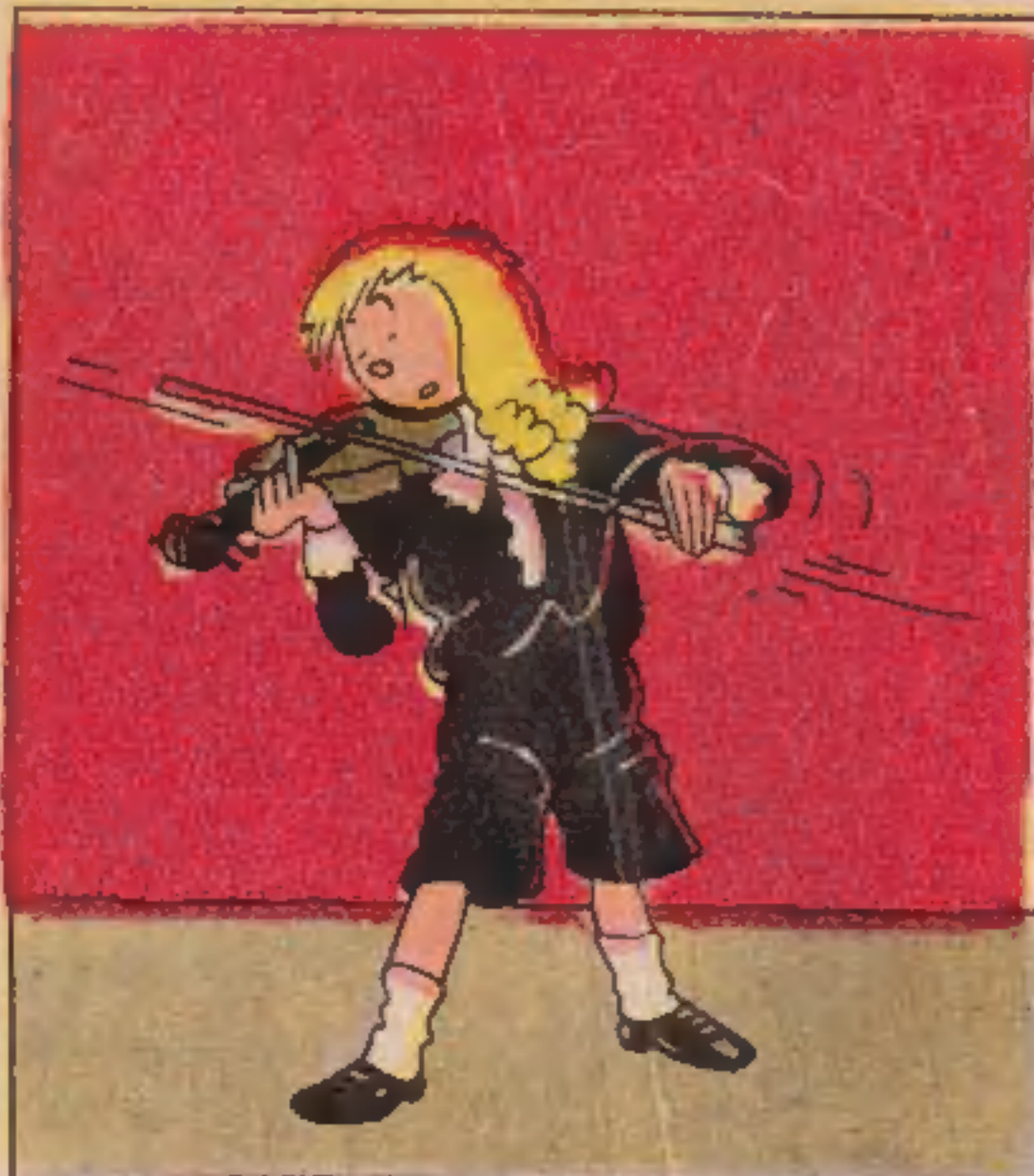
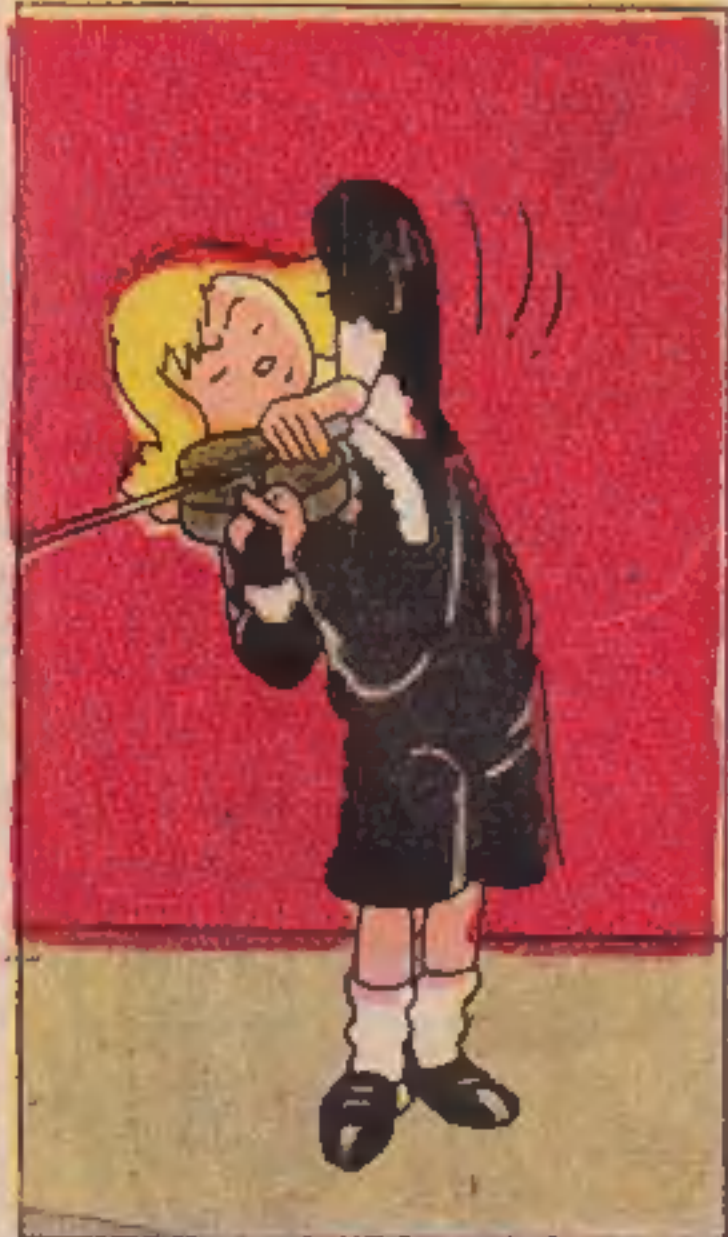
- ١ - ضئيل ومنخفض
السن .
- ٢ - فاكهة حمضية
- ٣ - راعي الغنم
- ٤ - حرف نصب
- ٥ - لحم ذيل
الخروف
- ٦ - ساخن
- ٧ - حشرة
- ٨ - رقم
- ٩ - ضياء
- ١٠ - ظفر الخروف

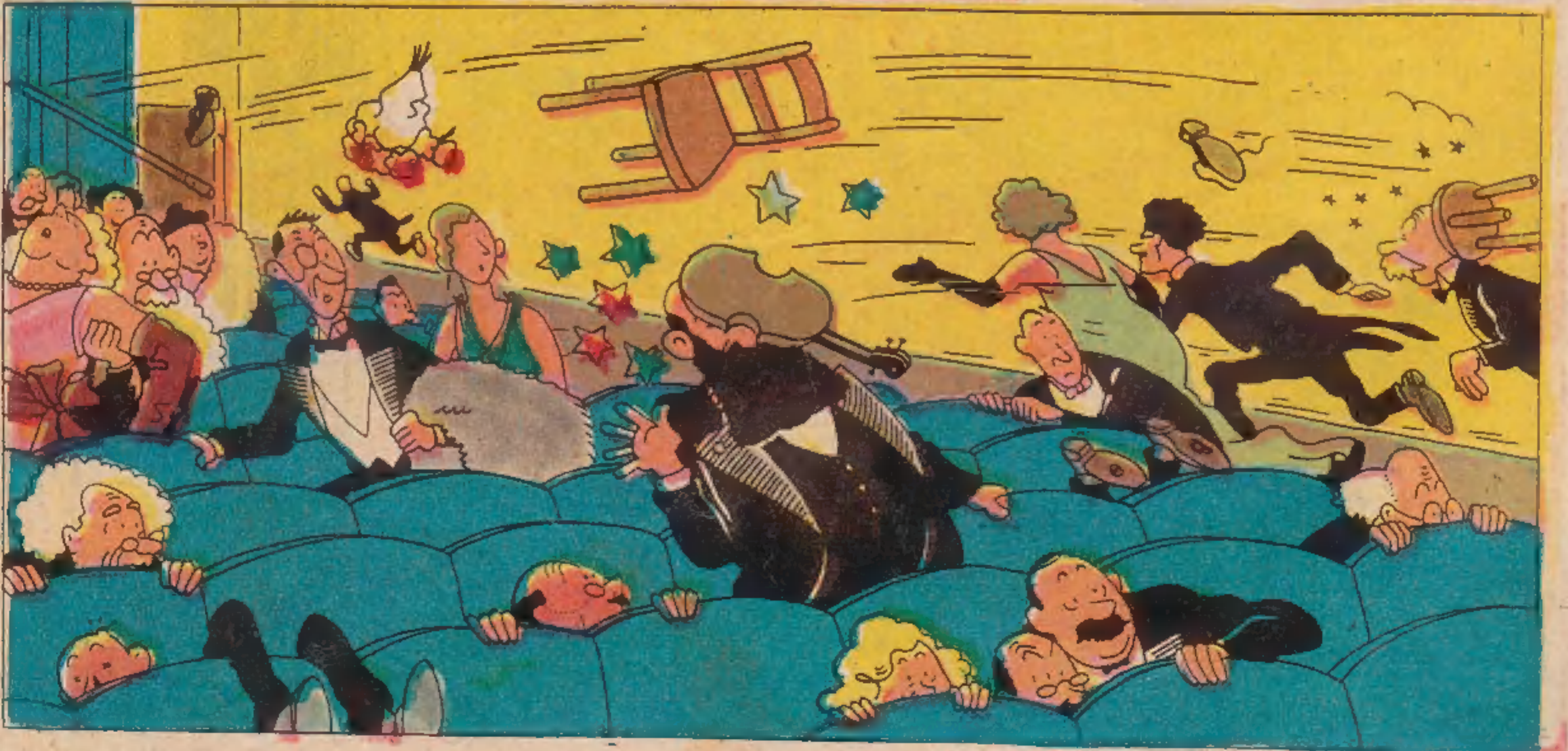
الكلمات الأفقية

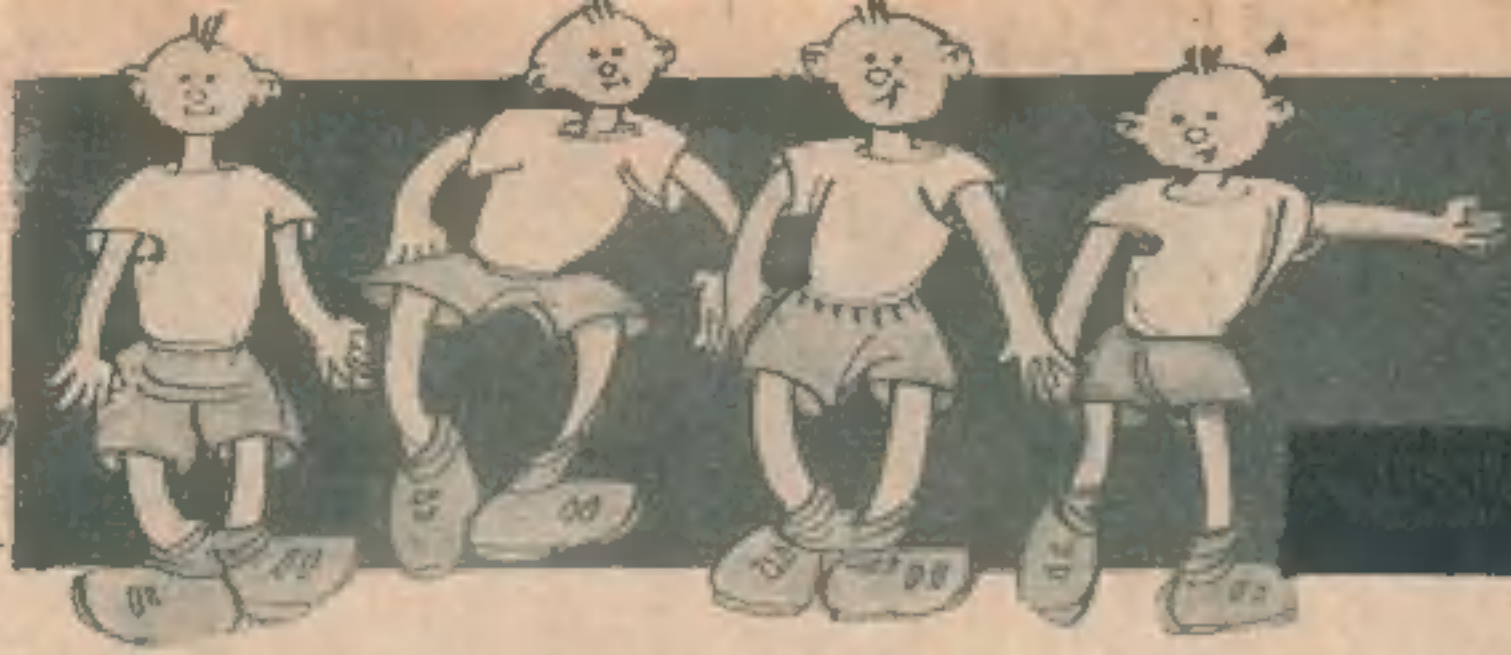
- ١ - وبر الخروف
- ٢ - الخروف الصغير
- ٣ - آلة موسيقية
- ٤ - ما ينطق به
الخروف
- ٥ - صوت الخروف
- ٦ - مناسبة سعيدة
- ٧ - تأتي في وقت معين .
- ٨ - ضحية العيد
الكبير
- ٩ - أوراق
- ١٠ - الطرف المذنب



شمس و برتوق







مازا جيرك؟

تجيب عليها ماما بتي



الاسئلة الطبية يجيب عليها
الدكتور « صلاح عواد »

ردود سريعة

مشكلة اليد اليسرى

س: عمري ١٢ سنة ، ولا يزعجني في حياتي سوى أنني أسك السكين بيدي اليسرى ، استعملها جيداً في التقشير أو في أي شيء ، هذا بالرغم من أنني استعمل يدي اليمنى في الكتابة ...

ماجدة السيد ابراهيم - الاسكندرية

ج: ان استعمالك للسكين باليد اليسرى ، أصبح عادة تكونت عندك منذ طفولتك ، ولم ينهك السكين لتصححي خطاك هذا ، حاولي ما أمكنك ان تجريبي استعمال السكين باليد اليمنى ، واتقي واثقة من أن كل عادة يمكن التغلب عليها اذا كان الشخص قسوي الارادة ، فحاولي ، وان لم تستطعي فلا تنزعجي مادام استعمالك لها باليد اليسرى لا يسبب لك جروحاً أو أي أضرار .

♦ الى الصديق س.م.س.ن - غزة : أكثر من عمل حمامات بالبرمجنات محلول ١/٨٠٠٠ - جفف جسدي جيداً بعد الحمام - للبثور داخل الجسم استعمل دهن مرهم «تراميسين ٢٪» للبثور بالوجه استعمل غسول «كلزول» ثلاثاً ساعة حوالي ٤ مرات يوميا .
داوم على استعمال العلاج ولا تنطمه - حتى تأتي الى مصر كما تقول وتعرض نفسك على أخصائي الأمراض الجلدية

♦ الى الصديق عماد - بغداد : يجب عرض الامر على طبيب أخصائي في أمراض الغدد الصماء لطلب لك عمل الأبحاث اللازمة ويصف لك العلاج تبعاً لنتائج الأبحاث ؟

♦ الى الصديق خالد رشدي محمد : هذه العظمة يمكن أزاليتها - توجه الى قسم العظام بأي مستشفى أو أي طبيب خاص أخصائي في جراحة العظام .

♦ الى الصديق محمد جبريل - غزة : داوم على غسل الرأس بالماء الدافئ وصابون «المورال» لم أذكر قروة الرأس بسائل الـ «Selsun» مقدار ملعقة شاي حتى تتكون رغوة واتركها لمدة ٥ دقائق ثم أزلها بالماء الدافئ ثم جفف جيداً - كرر هذا يوميا لمدة أسبوع ثم كل ثاني يوم لمدة أسبوعين ثم مرة أسبوعياً لمدة شهرين .

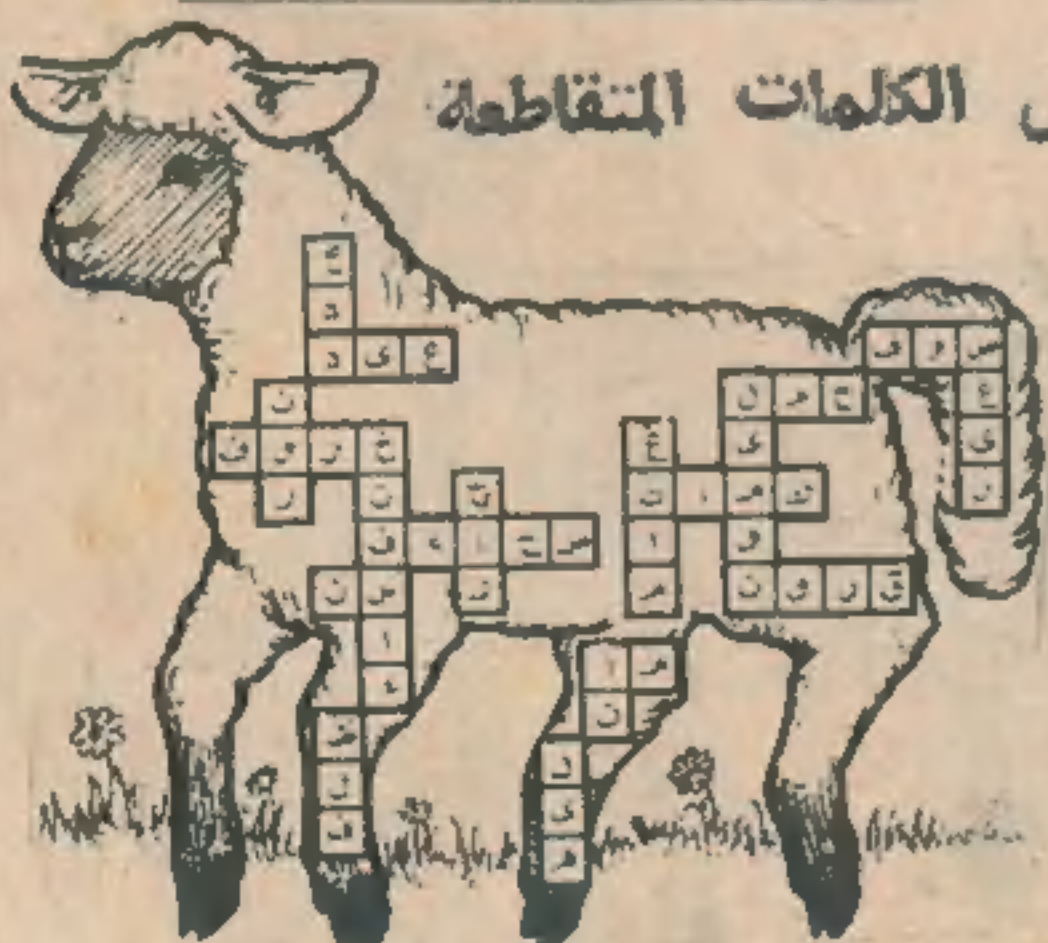
اجوبة « هل انت قصفة مثالية ؟ »

نصبي علامة على كل اجابة مما اخترت .
واليك الاجوبة الصحيحة من كل مجموعة .
وكل اجابة صحيحة عليها درجة . اجمعي الدرجات التي تحصلين عليها
١ - ج ٢ - ج ١ - ٢ - ج ٤ - ١ - ٥ - ١

حل من هو ؟

- عبدالله النديم

حل الكلمات المتقاطعة



صحية ومغذية
ولذيذة الطعم
لأنها معجونة

باللبن الحليب

إنتاج: شركة حلويات «ايكا»
شايح محطة السوق - جاكوس - رمل الاسكندرية

الكلمة الفائزة



ضعيف النظر : والنبي يا بني تقولى انا لابس
نظارة والا لا !
أرسلها الصديق « عبدالرحمن السوادى »
وقد فاز باشتراك مجانى لمدة ٦ شهور فى مجلة
« سمر »



الكلمة الفائزة بالنشر

المدير : الجوابات دى مالهش لزوم ، احرقها
كلها ، بس اعمل لى منها الاول صور بالكربون.
أرسلها الصديق « ابراهيم محمد الأعصر »

سمر يرجيت رسائلكم



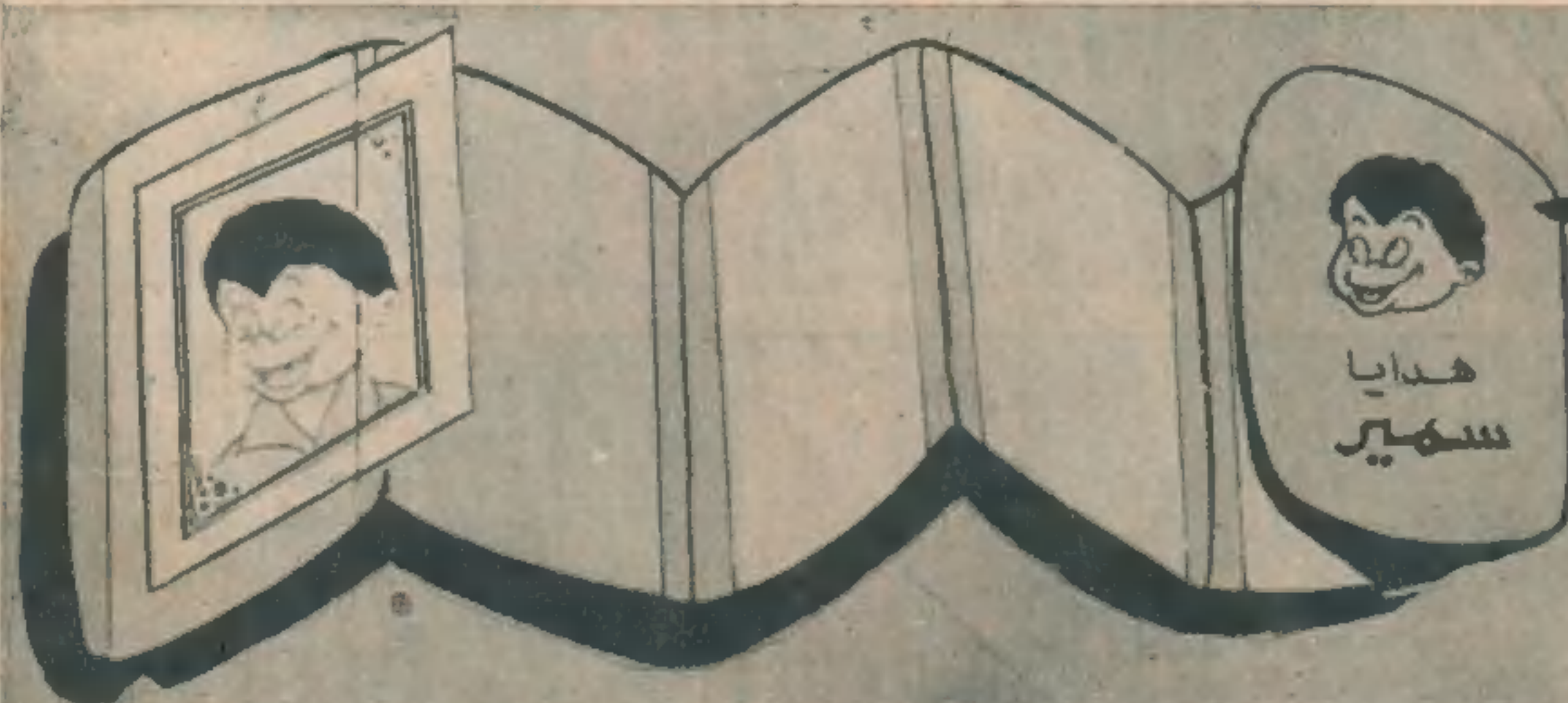
س : كيف يعمل المحرك الكهربائى !

نيازى جميل « العراق »
ج : اذا سرى تيار كهربائى فى ملف من السلك ، فان
لحمه يعمل عمل المغناطيس « ويجعل أبرة البوصلة
وضوعة بالقرب منه تنحرف عن اتجاهها . ويتركب
محرك الكهربائى من ملفين من السلك يلف كل منهما
حول قضيب من الحديد المطاوع حتى يجعل تأثيره قويا .
ويسمى كل من القضيبين اللذين يلف حولهما السلك
بالمغناطيس الكهربائى . واحد المغناطيس ثابت والآخر
يدور حول محور . وحين يفتح التيار يسرى فى كلا
الملفين ويجعلهما ممغنطين ، فيجذب المغناطيس الثابت
المغناطيس المتحرك ويجعله يدور ، ويستمر فى دورانه
ما دام التيار ساريا . ويستخدم المغناطيس الدائر فى
إدارة الآلات مثل القطارات الكهربائيه والفسلات وغيرها

باختصار

الى الصديق رشدى ونيس « أسبوط » :
يستخدم المحررات فى قلب الأرض المسدة للزراعة
بحيث تصبح التربة (الخصبة) فوق السطح لتزرع فيها
الغلة الثانية . وقد عرف الانسان أهمية حرث الأرض
فى العصور الاولى . وكان قدماء المصريين يستعملون
حرثا بسيطا من الخشب له طرف مذهب من الحديد .
الى الصديقة سلوى محبوب عبد السلام « المنيل » :
النجم القطبى هو نجم يشاهد فى الجانب الشمالى من
السماء ، ويكاد يكون فوق الرأس مباشرة عند القطب
الشمالى . وهو يكون طرف ذيل مجموعة من النجوم
تعرف بالدب الأصفر ، ومن السهل معرفة مكانه بواسطة
نجمين من نجوم الدب الأكبر يسميان بالدليلين لانهما
يدلان على النجم القطبى ، اذ لو وصلنا هذين النجمين
بخط فإنه يتجه مباشرة نحو النجم القطبى .

هدية العيد

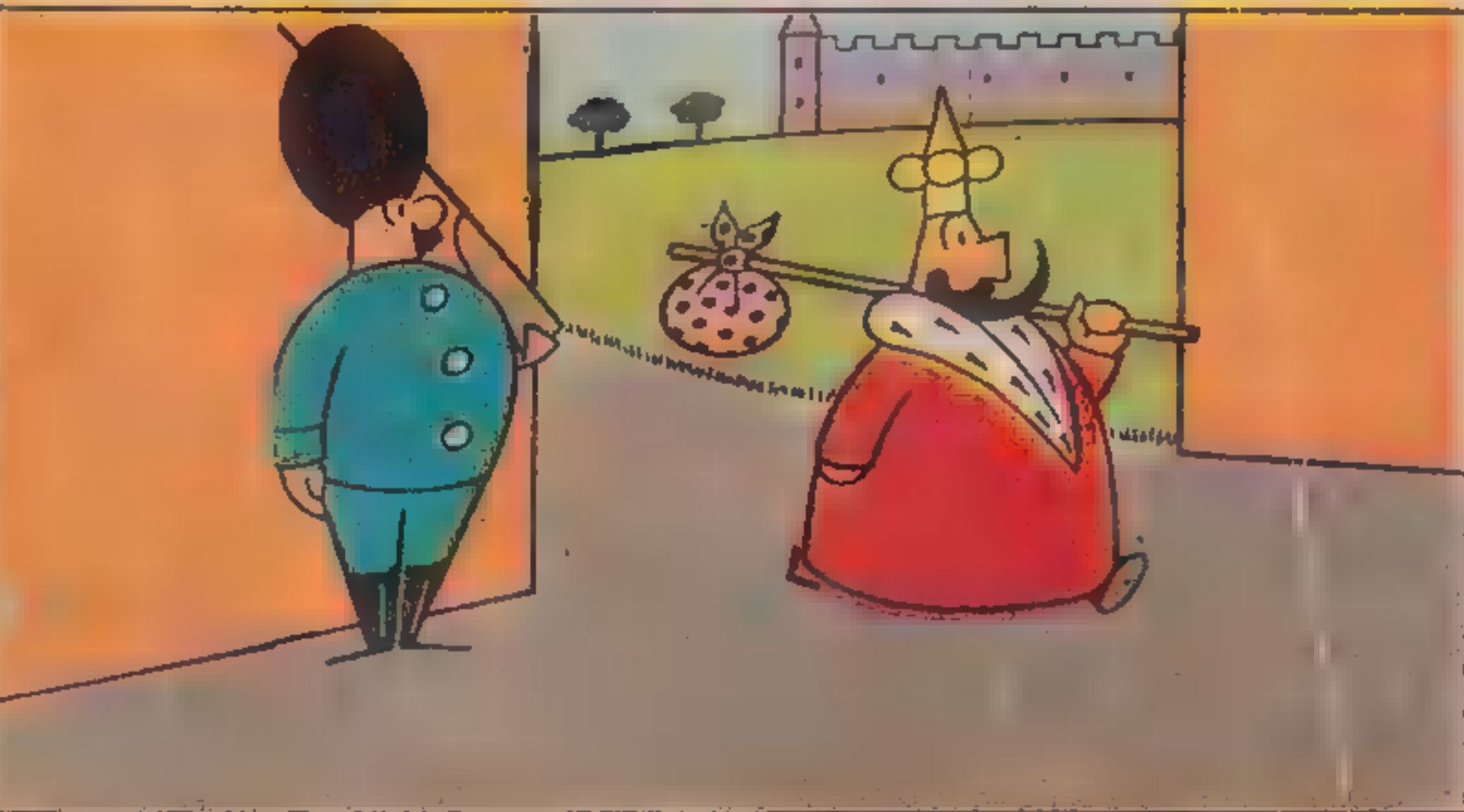
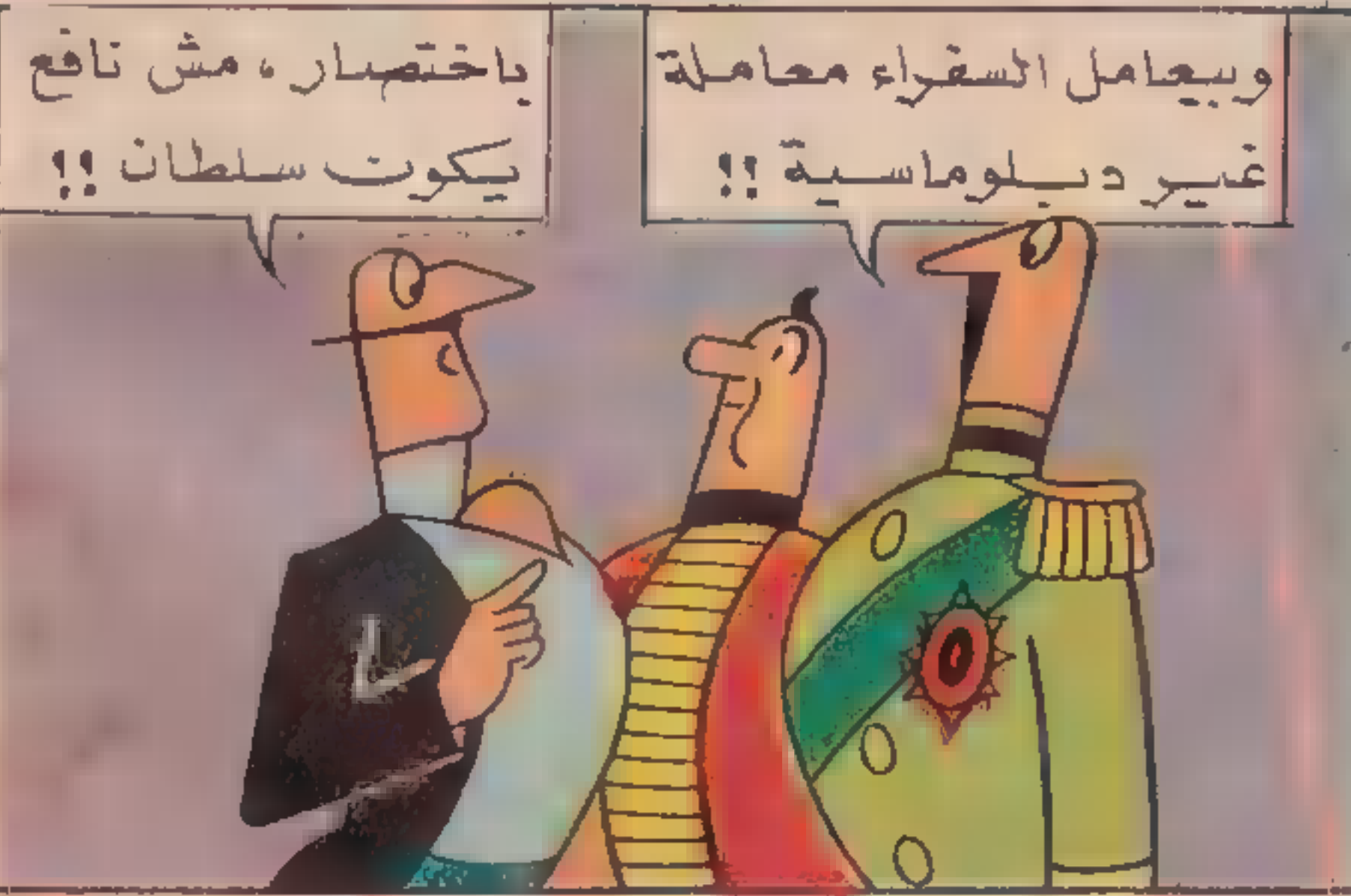
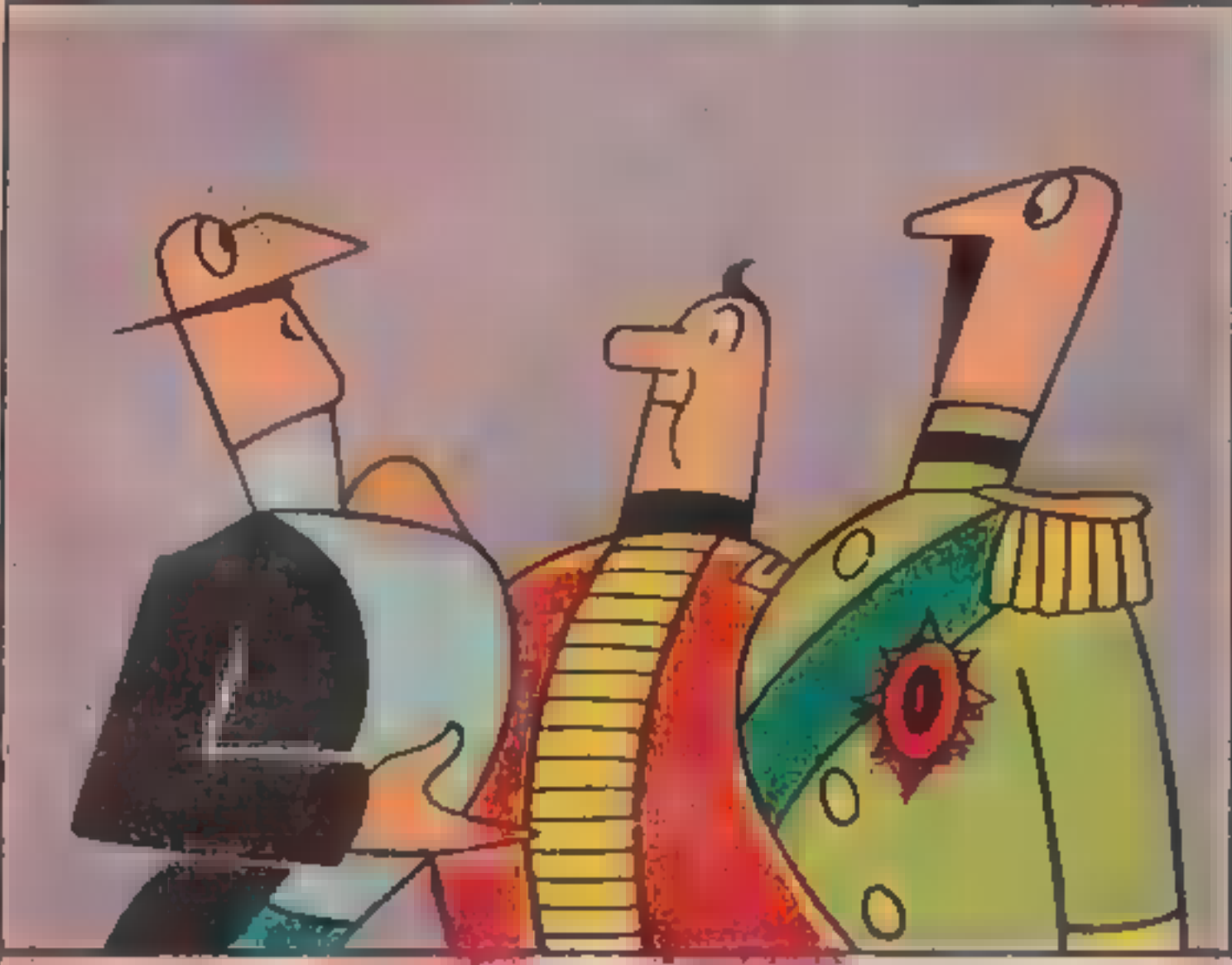


محفظة بلاستيك تضع فيها
صور أبطال سمر . الصورة
الاولى « سمر » مع هندا
(الهند) وبقية الصور ستوزع
مجانا مع الإعداد القادمة

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافا - فى
سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاف (وبالطائرة)
٢٠٤ قروش صاف - فى الأمريكتين ٨ دولارات - فى سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ٥١/٢ شلنا
- والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان
بحواله بريدية - فى الخارج بتحويل مصرى على أحد بنوك القاهرة .



السلطان بجمل



M.R.B

Scan
by



M. RAAFAT
&
RABAB

ARAB COMICS

This is a Fan Base Production
not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..



www.arabcomics.net

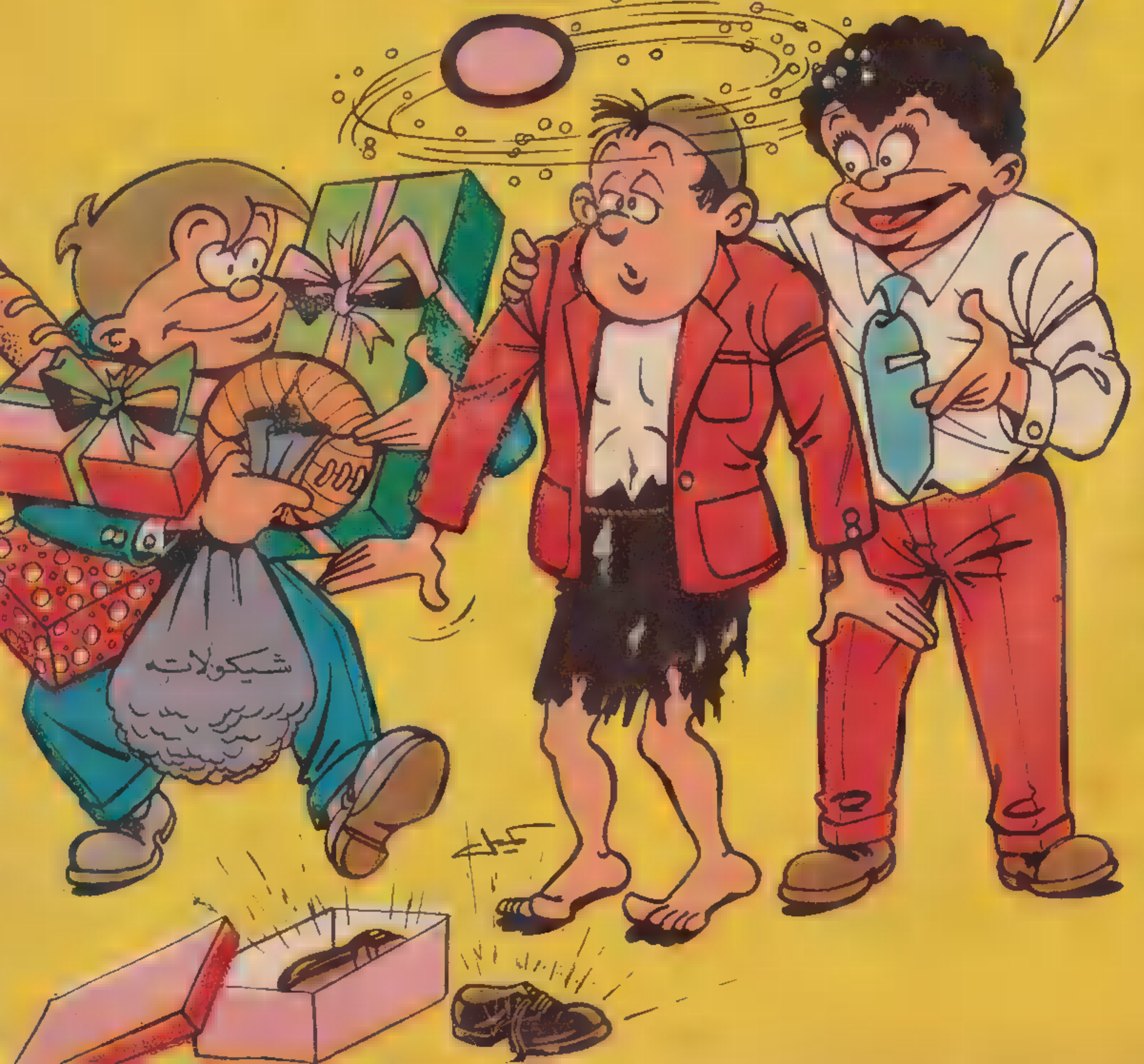
حقيقة للصورة + صورة سمير
سلسلة العدد



سمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ١٨
العدد ٣١٨ - ١٣ مايو ١٩٦٢ - الثمن ٥٠ مليما

دى هدايانا لك
وكل سنة وانت طيب



فكرة



اننى اريد ان اعلمك الحب !
فالحب وراء كل الاعمال العظيمة فى الدنيا .
الحب الذى يساعدنا على احتمال الفشل الاول ،
ويشجعنا على تحويله الى نجاح . ووراء كل
اختراع جديد قصة حب ! شاب يحب امه او
مدرسته او معلمه او مصنعه او زملاء الذين
يعملون معه .

والحب ليس مجرد عواطف تشعر بها .. انه
يتطلب منك ان تقدم شيئا للشخص الذى تحبه
او العمل الذى تعشقه ! ولا يكفى ان تقول انك
تحب كلبك او قطتك . يجب ان تعطيها شيئا !
يجب ان تعطي القطة بعض اهتمامك او بعض
حنانك او بعض طعامك ، فالذين يحبون يعطون
بعض ما عندهم ، والذين لا يحبون يحاولون ان
ياخذوا كل ما عند الناس .

وانا اعرف انك تحب بلادك !
ولكنى اريد ان اسالك .. ماذا اعطيتها ؟ ماذا
تعطيها الان ؟ انك ستعطيها روحك عندما تكبر
.. هذا صحيح ؟

ولكنى اريد ان اسالك ماذا تعطيها الان ؟
فان الذين يحبون لا يرجئون العطاء .. ان
الدفع فوري فى الحب ! قد تقول انك لا تزال
صغيرا ولا تستطيع ان تعطي الان !

ولكن هناك ملايين فى مثل سنك يعطون بلادهم
التي يحبونها ، بعضهم يحرص على جمالها ، فلا
يرمي الورق فى شوارعها ، وبعضهم يحرص
على حلاوة مبانيتها فلا يكتب على الجدران !
وبعضهم يحافظ على نضارتها ، فلا يقطف ازهار
حدائقها . وبعضهم يحافظ على هدوء بلادها ،
فلا يرفع صوته وهو يتكلم ! وبعضهم يحافظ على
سلامها فلا يتعارك مع زملائه بلا مبرر ، وبعضهم
يحافظ على سمعتها ، فلا يرتكب ما يشيخ احتقار
الاجانب ! فكيف تحب انت بلادك يا مساعد رئيس
التحرير ؟ ما الهى الهدايا التي تقدمها اليوم لبلادك
من وقتك واهتمامك ؟

على أمين

فى هذا العدد

● أضحك مع خروف العيد

« صفحة ٣ »

■ اقنعة جميلة للعيد

« صفحة ١٦ - ١٧ »

■ نتيجة مسابقة الرسم

« صفحة ١٨ »

■ مع هذا العدد

هدية بلاستيكية جميلة
تضع فيها اصصور أبطال
« سمير » وصور اصدقائك

سمير

أسسها إميل زيزان وشكره زيزان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي (مصر) ت ٢٠٦١
تصدر من مؤسسة دار الهلال

مدير التحرير

سكرتير التحرير

مدير التحرير

نسيمة زاهد

مدير التحرير

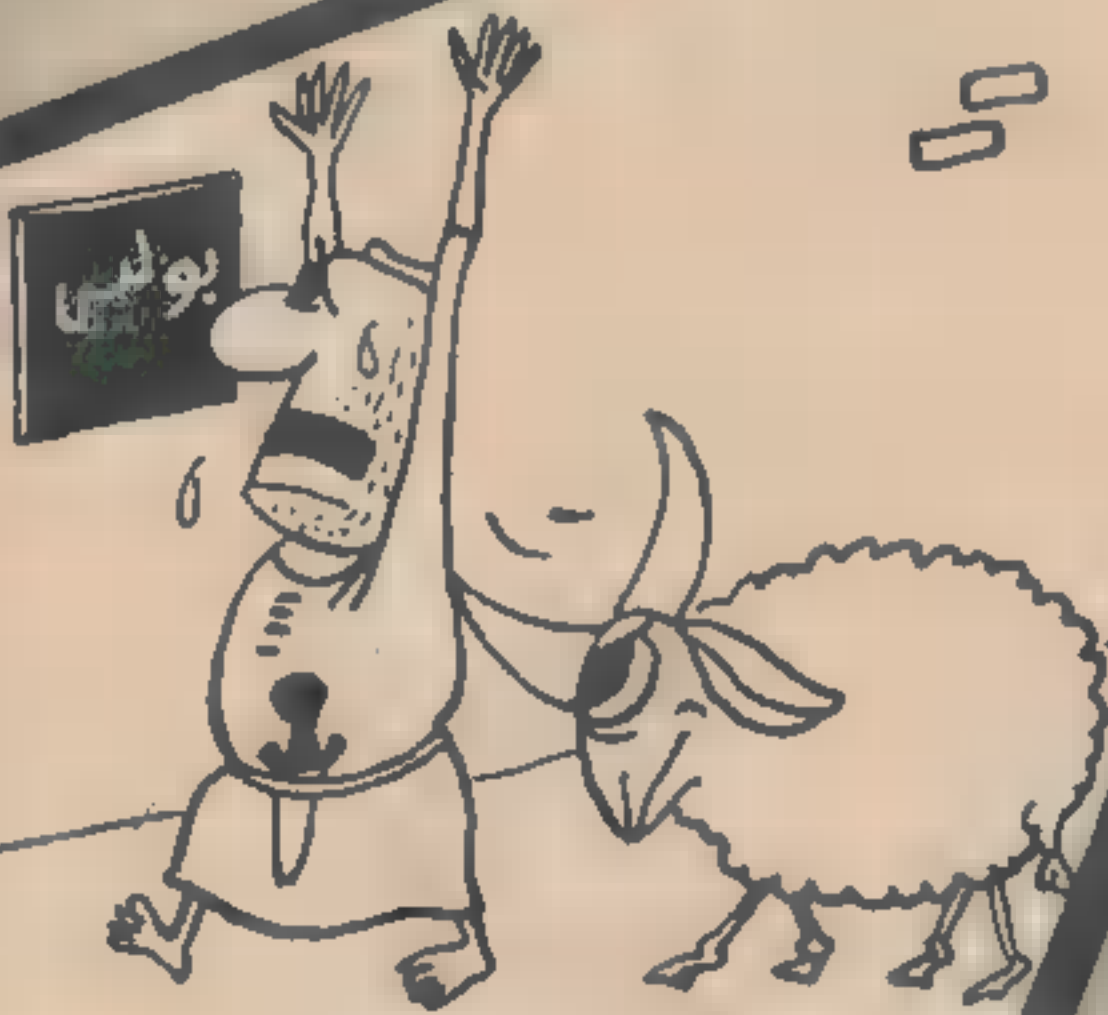
نسيمة زاهد

خروف العيد

بريت
خريف



أهلاً وسهلاً !! رازي جالك ؟!!



بدون تعذيب



الخروف: ودي يا شاويش آثار الجريمة اللى قتلتوا فيها زيباى !!



- ياه !! نقشة فستانك
جنانة !!!



- شايف الراجل اللى بيقلدنا !!؟



و الخرتيت



اشترى ((تم)) انهودجا لركب شراعية قديمة • وكان
عند الاستاذ ((ايفان)) انهودجا مثله ، واكتشف ((تم))
ان المركب هي مركب ((هادوك)) الاول جسد صديقه
الكابتن ((هادوك)) • واخذ ((هادوك)) يقص على ((تم))
مغامرات جده عندما استولى القراصنة على مركبه ،
وعاش في جزيرة مهجورة مع الهنود الحمر ...



... وخته وصيته بقوته : دهكذ
تم الحقيقة ! ذن كنز لقصاص
الاحمر بقى من نصيبنا
يكبتن !



... ولكن وصلنا لا تعجب شى • ف
القصة كلها : جدى هادوك الاول
كتب وصية لابائه الثلاثة . ويرث
لكل واحد منهم نهودج للسفينة
بتاعته • ويضرب من كل واحد انه يخلع
الاسارية
الكبيرة



عاش جدى سنين في الجزيرة
مع هنود و أصبحوا أصدقاءه
ويجدين مريت سفينة فركبها
ورجع لوطنه ! وهناتنتهى
مذكرات
هادوك
الاول



كده ؟ مبيه عديك ؟
لاني نعت الورقة في
مركب لى اشتريتها
من سوق الكاشوا



علشان اللى كان
ح ينفذ توصية
كان ح يلاقى ورقة
ملغوفة !



اعرف مين انا ؟ يمكن كان عامر
يعمل تعديل في النماذج !
طيب ليه ما عملوش
هو بنفسه ؟



قصديك ايه ؟ تفكر ليه
هادوك الاول طلب من اولاد
خلع الاسارية في كل نهودج



وكان مكتوب ايه في الورقة ؟
استنى انا فاكرو ! ثلاثة اخوة
متحدثين ! هم اولاد هادوك
الاول ! يعنى لايد من جمع
اتلات مركب علشان يكشفوا
سرهم !

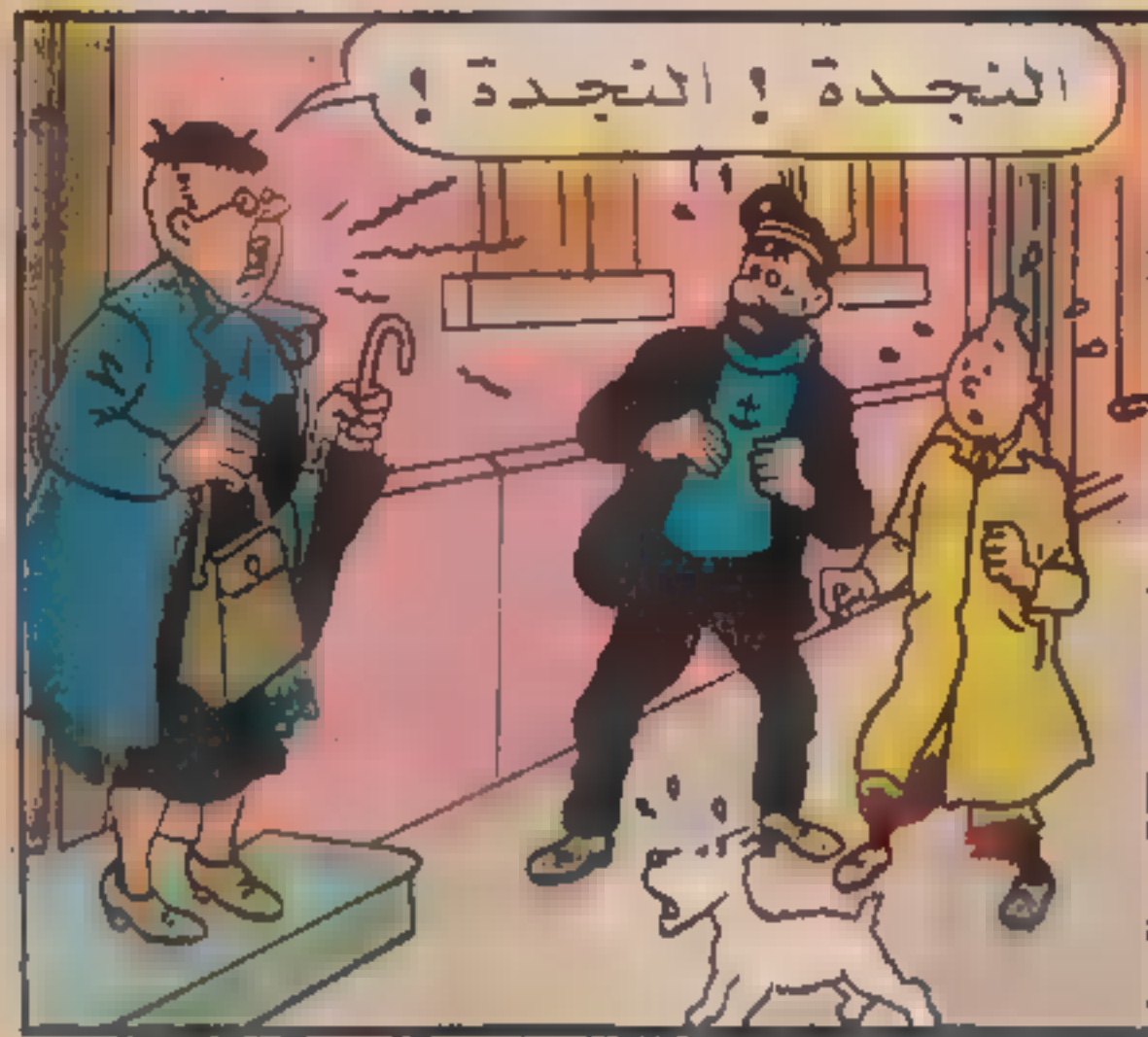


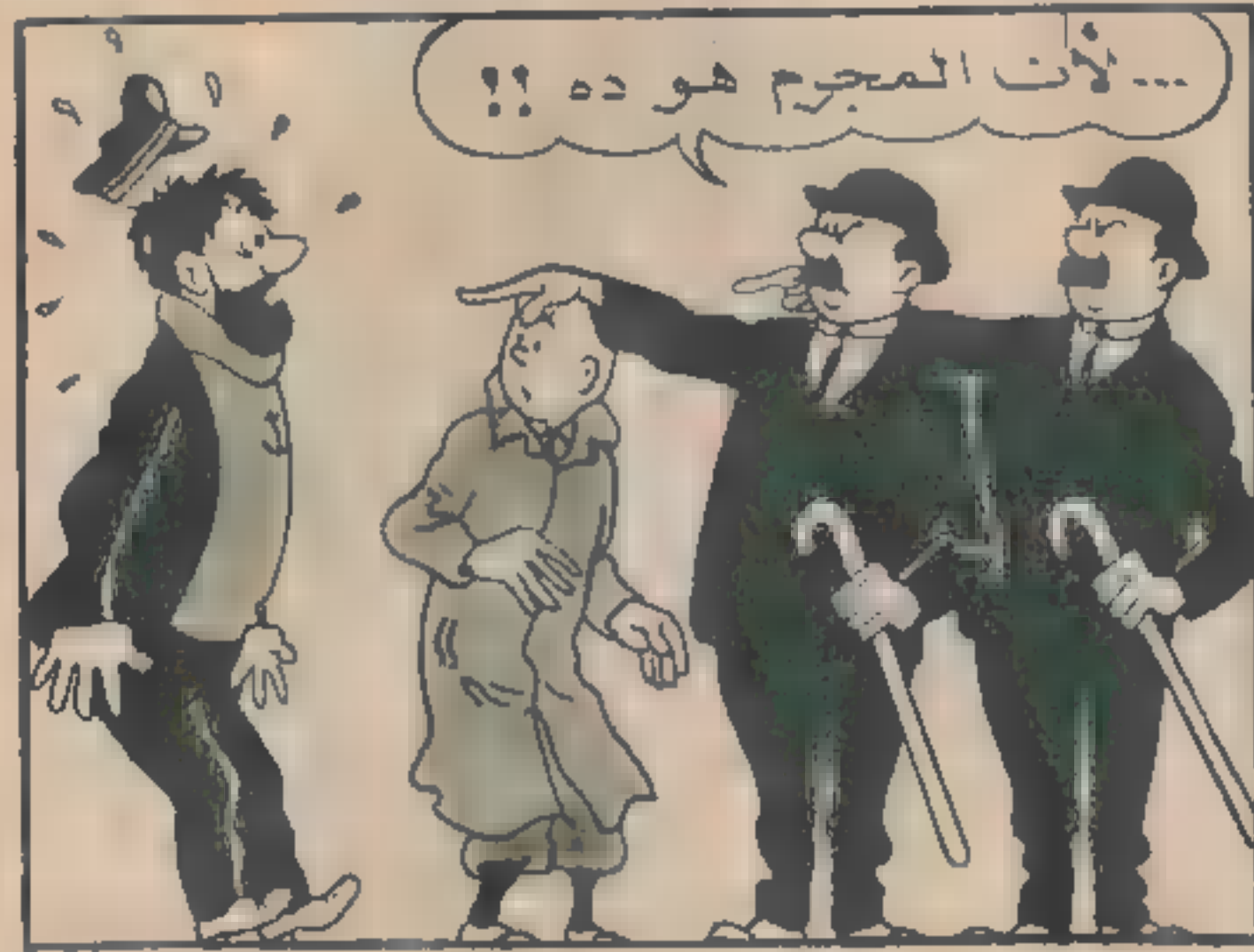
مش معقول ! لازم نسيتم
في البيت ! لا ! دون سرقوها
في الترامواى وانا جاى لك ! انا
متذكر ان فيه واحد احتك بي



محفظتى ! سرقو محفظتى ! وفيها
لورقة اللى لاقيتها في سارية المركب !









مغامرات سامح

و كثر باليباغ



تعرف ((سامح)) وأصدقائه على قبيلة
عجيلة يرأسها الزعيم ((باليباغ)) . وأقامت
القبيلة حفلة ترحيب بالأصدقاء . وخرج
((سامح)) مع ((باليباغ)) في نزهة قصيرة ،
بينما كان ((سارفاس)) يشرح ((لبولبا)) سر
قراءة الكف ..

ولما تقول الحقيقة تنفرد
الكف . وقارئة الكف
تعرف كدد !!



المهم حركة الكف ، فإذا
قلت حاجة غير حقيقية .
تنقبض الكف !



خطوط الكف مش
مهمة !
صحيح ؟



أنا أقول لك السري يا صديقي العزيز
بس ماتقولش لحد ؟
موافق ؟



واستمر المعتدى يضل النار ...
اجري يا سامح ! قربنا نوصل !

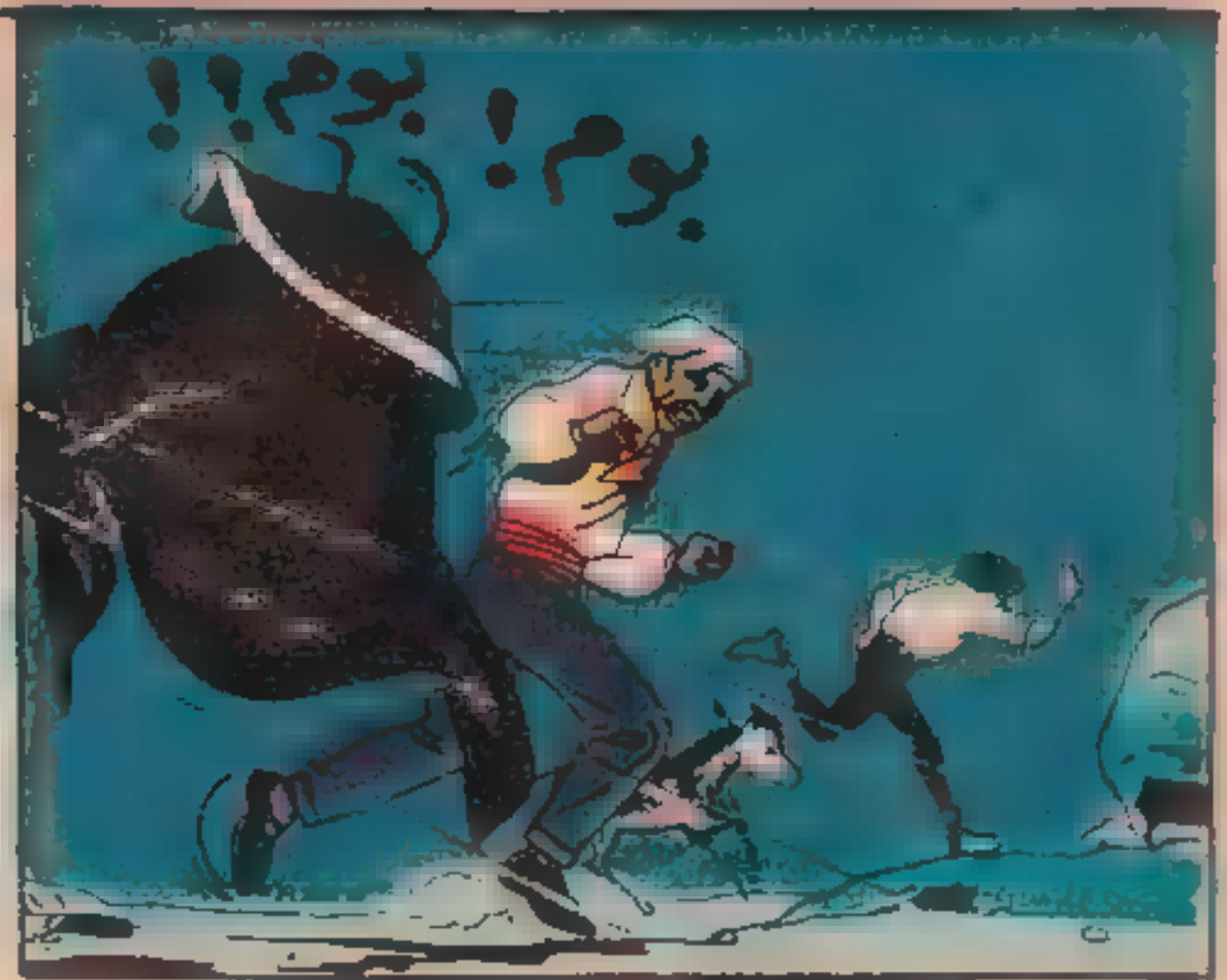


تعال نستخى ورا
الصخرة الكبيرة دي



وفوجئ الصديقان بالطلقة الأولى ،
فوقعا مذهولين لحظة ، ولكن الطلقة
الثانية جعلتهما يشعران بالخطر
الذي يهددهما .. بسرعة ! تعال
نحتي بحاجة !







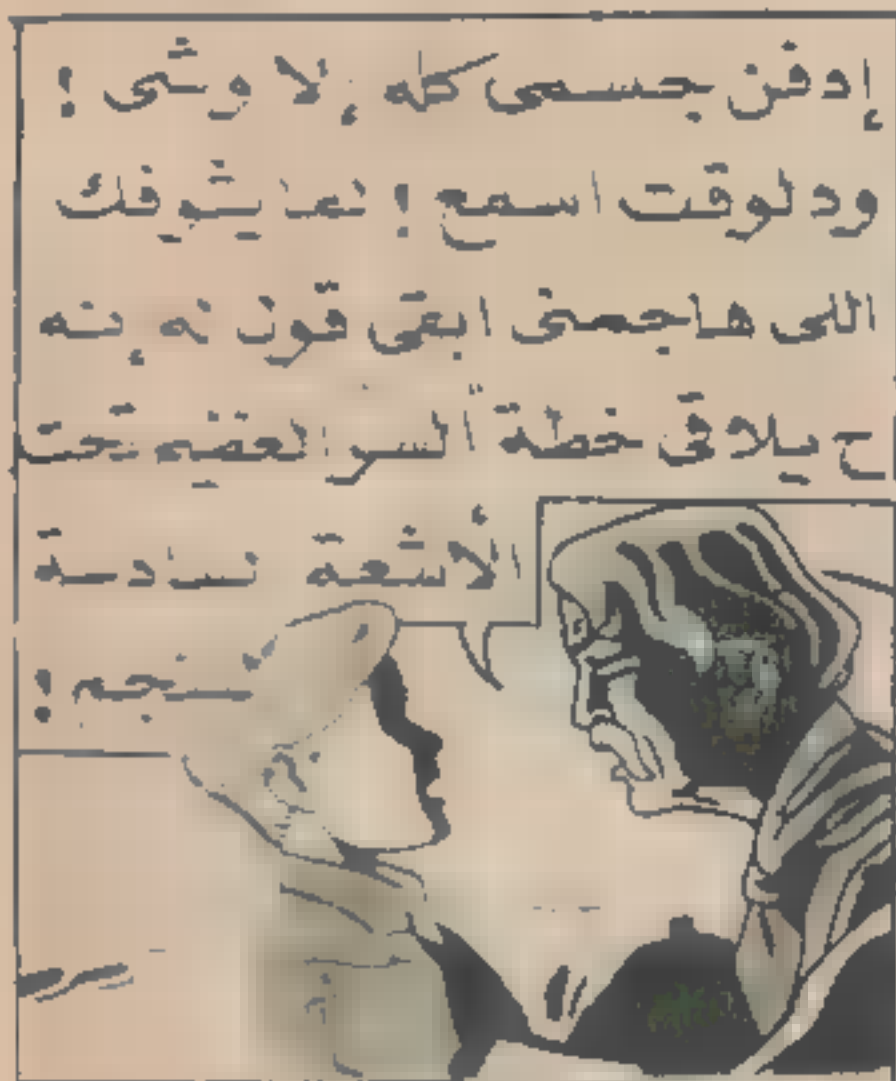
خذ بالك كويس من شقوق الأرض
أحسن تقع فيها !!



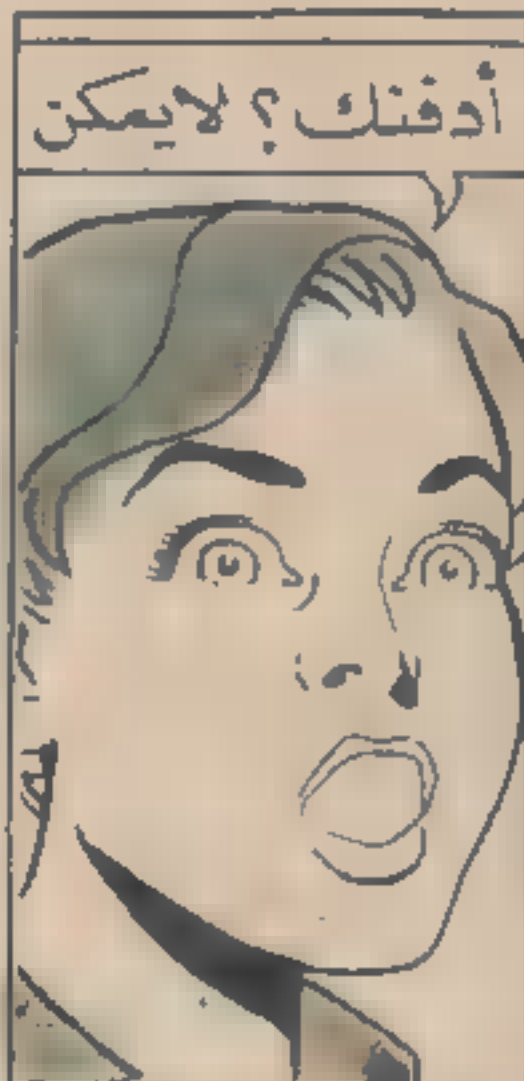
لازم ح يلف حوالينا
مفيش فايده !
ما تفقدش الأمل
بسرعة يا ابني !



ما تكشفش نفسك يا سامح
استخبي ، وإلا هلكنا
واحدنا بالحالة دي !



إدفن جسمي كله ، لا وشي !
ودلوقت اسمع ! لما يشوفك
اللي هاجمنا ابقى قون نه منه
اح يلاقى خطة السر العضة تحت
الأشعة السادسة
لنجم !



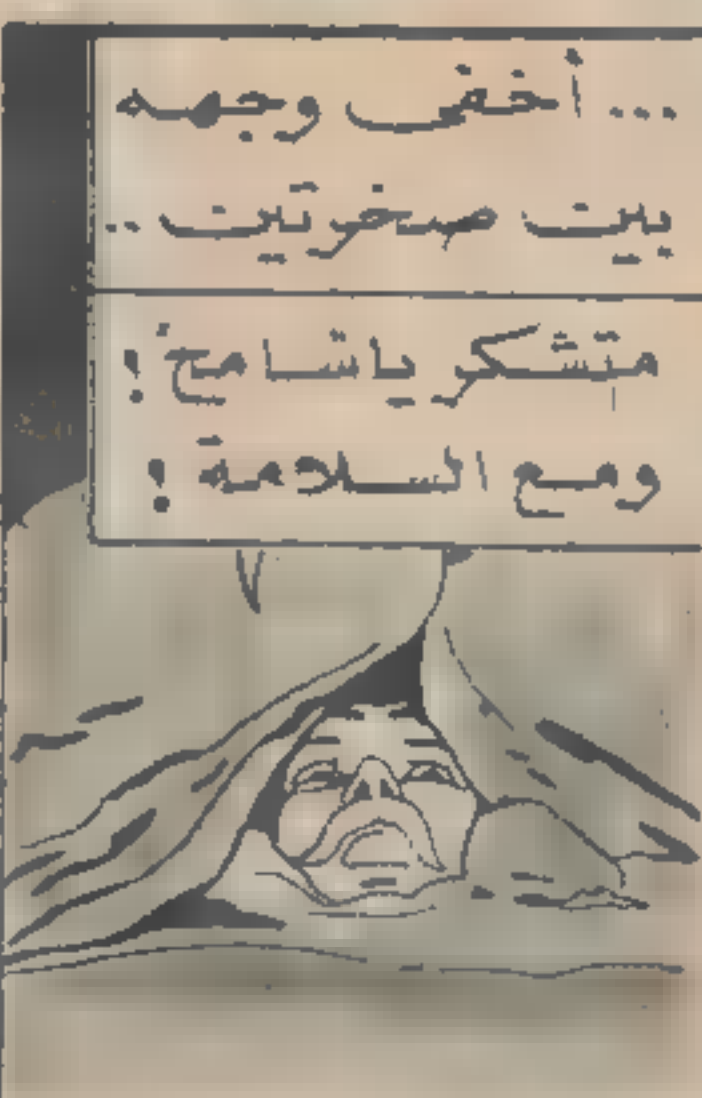
أدفنك ؟ لا يمكن



وانت ح تعمل إيه ؟ ما قدرش
أسيبك !
اسمع ! ادفني
تحت الرمل !



حمارك بعيد عن الخطر
إندده عليه واركيه !



... أخفى وجهه
بيت صخرتين ..
متشكر يا سامح !
ومع السلامة !



ونفذ سامح مهمته ، ودفن
بالسباح "تحت الرمل" ، ثم ...
ما تنساش الأشعة السادسة للنجم !



... ثم استدعى حمزة ...
سهم ! تعال سهم
يا صديقي
العزيز !
حا... حا !



واستطاع سامح أن يتخفى
عن أنظار الغاريس ..

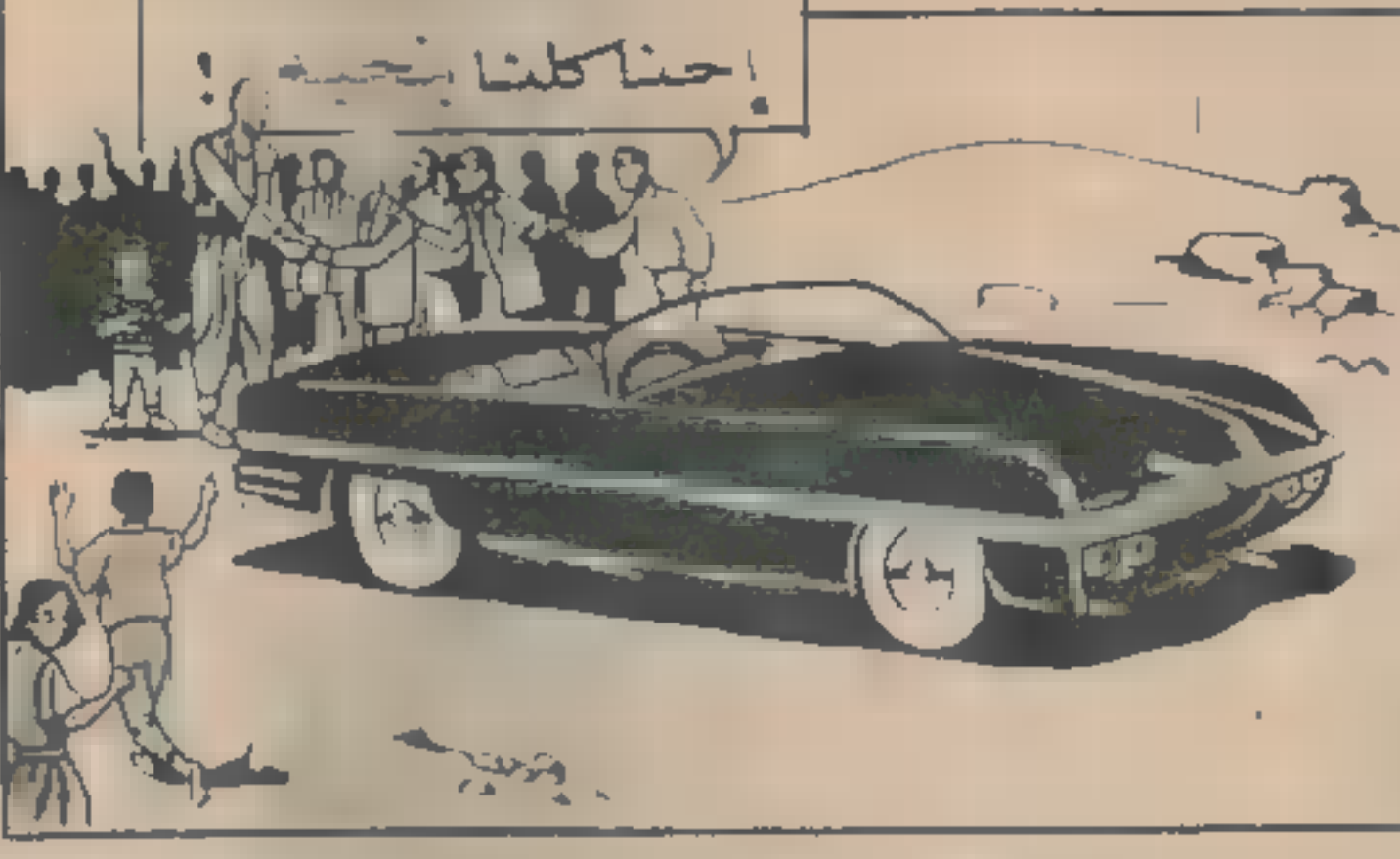


ولم ير الغاريس الغامض "سامح".
ها ! ها ! استخبوا وراء الصخرة
ح ألف وأهاجمهم
من الخلف !

طبعاً! مصارع الثيران المشهور
واختار رجال السيرك ينواجه
مفیش داعی الموت زيه!
للمبالغة! أنا عندي
حفلة مصارعة بكرة!



وقف تلك الأثناء واصل "فراסקو" ابن "باليباخ"
في سيارة فاخرة ...



ودلوقت أروح أجيب
نجدة!!



وعندما قام فراسكو بسيارته
أسرعت العجوز فوريداً وهي
تصيح: وقف يا فراسكو!



يا خسارة! طيب اشرب الكاس
ده على الأقل! آسف جداً! أنا
ما اشربش خمرة قبل مصارعة



أهلاً سارقاًس! ... أنا كنت عاوز
أشوف والدي! مش ح اقدر انتظر
كثير هنا للأسف!!
ابقى سلم لي عليه!



ولكن فراسكو لم يسمع شيئاً ...



ارجع يا فراسكو!
إحنا محتاجين لك



ما ترو حش المصارعة بكرة
الصوت منتظرك!!



كفاية! اسكتوا، واسمعوني!
باليباخ! انضرب بالرصاص ومجروح



ومع ذلك، فقد واصل
سيوره في الطريق المتعب



شاهدنا مع سيارة فراسكو على
عد مائة متر تقريباً ...

عربية هنا؟ آه لو كانت تقرب
منى شوية!! أنا تعبان خالص!



الرجل ذو الوجهين

عصام

مغامرات



وبعد قليل ---



أنا ما احبش أستعمل
العنف مع حد! لكن إحنا
مضطرين ندافع عن نفسنا
ياللا بسرعة! طو البطاطين!



وفي الليل في مغارة بالقرب من بني محمد.

هس! أنا متهيأ! سمعت صوت!

تعال نقوم ونطوى البطاطين على
شكل أجسامنا ونسيبها مطرشنا!



إنت عاوز مننا إيه؟

يقتلنا طبعاً! دول
عندهم قتل الإنسان
زي قتل الفروخ!



إرفع إيديك وارم المسدس!



عال! أهم موجودين! لما أروح لهم!



إيه هي المعلومات دي؟

خد بالك يا عصام!
ييمكت يكون همام
باعته علشان يوقعنا!



وعاوز تساعدنا إيه؟

أنا من قرائك يا أستاذ
عصام! ولما علمت إنك
وصلت البلد جيت أساعدك
لأن عندي معلومات مهمة



لأ.. لأ! والله أنا جاي أساعدك،
المسدس ده كنت جايه علشان
يمكن أقابل حد مت رجال
الشيخ همام! وأنا اسمي فهمي.



وقعت جريمة قتل راح ضحيتها « ابراهيم رشوان » و « حسن رشوان » وأشبهه « عصام » في الشيخ همام « وعصابته فأخسده بطارده . وسافر الشيخ همام إلى فريته « بنى محمد » مركز « أسبوط » فسافر « عصام » و « كمال » إلى هناك ..



برية كليل
سائر محسوسا

وسار الشلابة في الضلام ...



طيب يا قهسي ؟ بس أى
حركة كده والأكده ..



ح نسيب الموتوسيكلات
مطرحهم ورا الصبحور
لغاية ماشوف
ح نعمل ايه ؟

واخذ يالى ؟ لكن جايز
يكون بيقول الحق ؟

قبل كل حاجة لازم تنقلوا
من هنا حالا ! أحسن يكون
همام عرف طريقكم ،
ويضربكم بالنار !!



كانت عيلة عبد الجواد ،
ككن ما فضلش منهم غير
واحد بس . ودا ساب البلد
من زمان وسكن في مصر ،
وما افتكرش يعمل كده !

واسمه ايه ؟



وتفتكر فيه تار
ف الجرايم دى ؟

بيمكن !!

وميت اللي بيته وبين
عيلة رشوان تار ؟



وقال قهسي نعصام إنه إذا
كان همام هو القاتل في
حادثة ابراهيم وحسين رشوان
وخلط الطفل أشرف فهناك
من يستأجره لهذا الغرض لأنه
قاتل مأجور يقتل ليعبض الشن

ولم يكن الأصدقاء متبهمين إلى
الخطر الذي كان ينتظرهم ...



البقية في العدد القادم



دى ماكينة الملحجين
الى همام وعصابته
بيستخبوا فيها
أغلب الوقت ؟

مش فاكرو ؟
يكن ممكن
نأل
نك ؟



أغرب من الخيال

محمد عبد العزيز

وفجأة سمعنا قرع الاجراس الحزينة التي تدقها الكنائس عادة لتعلن عن ميهت . وقال زميلاي : الرئيس « حسنين » والرئيس « بيومي » انهما رأيا ذراعاً كثيفة السمر قد برزت من حافة السفينة وأشارت الى كل منهما ثم اخفت ولم يرها احد غيرهما فلم تصدقهما ، بل قلنا هذا محض خيال ولكن واحدا منا لم يجرؤ على السخرية مما رأيا . فقد كانت السفينة توحى اليها بشعور غامض غريب لم نحسه من قبل ، وكنا الى جوارها نحس برهبة قاسية . وصرح رئيسنا مرة ثانية « حسنا رجال .. لنعمل شيئاً » وحاذينا السفينة ونحن تصفي بانتباه نسمع صوتاً . ولكن السكون كان يفمر كل شيء ، فقررنا الصعود الى ظهرها لنرى جلية الامر . وفي لحظة سحب أحد البحارة مجدافه وعلقه ومد يده ليمسك بجسم السفينة وأنا اراقبه ولكن يده لم تمسك مادة صلبة بل فقد توازنه ، ولولا أن أسرع اليه

صعوبة في اعداد القوارب بسرعة والاتجاه بها الى السفينة . ولا اكتمك انني شعرت وزملائي بظاهرة اخرى غريبة ، فقد بدا في الافق شيء من الضباب لا يتفق مع الطقس البائد ، كان كثيفا يحجب السفينة تقريبا ، واعملنا مجاديفنا حتى اقتربنا منها وظهرت امام أعيننا بكل وضوح . فاذا هي سفينة صغيرة برجها أسود . ولكن دهشتنا كانت كبيرة لاننا وجدنا قلاع الخطر مفرودة فيها . وانها تسير كما لو كانت في بحر صاخب ، وزادت دهشتنا حين أصبحنا على خطوات منها بقاربنا الصغير الذي لم نحس بانسيابه الطبيعي على صفحة الماء الهادئة .

وصرخنا ندعو بجارتها مرات ، ولكن صوتا واحدا لم يستجب لنا ، أو يظهر لنا على سطحها ، وكان قاربنا أقرب من غيره اليها ، فصاح رئيسه بأعلى صوته : « يا أهل السفينة اننا في خدمتكم » ولكن الصمت كان شاملا في سكون غريب .

يعتقد بعض الناس في الاشباح ، اشباح الانسان ، أو الحيوان ، ولكن بعض البحارة يعتقدون أن للسفن اشباحا ايضا . . . حدثني صياد عجوز عن شبح سفينة رآها بعينه ، ورغم أن مئات الحوادث وقعت في حياة هذا الصياد الا ان شبح السفينة وحده ظل عالقا بذهنه في أجلى صورته ، قال :

— كنت شابا صغير السن وكنا نستحم على شاطئ احد الجزر استعدادا للصيد في اليوم الثاني . وبينما نحن نتقلب على الرمال شاهدا في الافق البعيد انوارا تلمع ونطفئ وبدا لنا كأن سفينة تعاني الصعاب وتطلب النجدة . وكان هذا حادثا عاديا في حياتنا . ولكننا لمحنا شيئا غريبا في أضوائها الزرقاء الباهتة . ولم تكن في موقف يسمح لنا بالتفكير في الانوار . بل انصرف كل منا الى اعداد قوارب النجاة والذهاب بكل سرعة لنجدة السفينة المستغيثة . ولم نجد

جاره لسقط في البحر وما كان
اعظم دهشتنا اذ اختفت
السفينة من أمام أعيننا ، ففي
ثانية واحدة كان مكانها فارغا
لا نرى فيه سوى زرقة الماء ،
والاغرب ان الضباب اختفى
ايضا فراينا الشاطئ والميناء.

وقال رئيسنا انها « السفينة
الشيخ » وقد رآها عدة مرات
وعى تظهر دائما كنذير بعاصفة
هوجاء وحادث غرق لاحدى
السفن . وكان محقا في قوله .
ففى اليوم التالى شاهدنا اعنف
عاصفة مرت بنا منذ سنوات .

وغرقت خلالها احدى السفن
ومعها جميع رجالها وركابها
وكان الاغرب ان الرئيس
« حسنين » والرئيس « بيومى »
— وهما الشخصان اللذان
شاهدنا الذراع تشير اليهما —
سقطا من أحد القوارب وكادا
يفرقان ايضا



اقنعة العيد!

في ليلة العيد يمكنك أن تقضي السهرة مع اخوتك في عمل أقنعة جميلة ، ولتنفيذ هذه الاقنعة أنت في حاجة الى :

في شكل (٢) . . (يلاحظ ترك زوائد من الاشرطة حول القناع كما في شكل (٢) تماما

٨ - اترك القناع بماعليه من طبقات الورق حتى يجف تماما .

٩ - ارفع طبقة الورق من فوق قالب الصلصال ، ممسكا بالاطراف الزائدة من اشرطة الجرائد . . . (يراعى رفعها بعناية حتى لا يمتزق القناع .)

١٠ - بعد رفع عجينة الورق ستجد انها مطابقة للقالب تماما . .

١١ - ادهن وجه القناع بالزئبق الابيض . .

١٢ - لون القناع كما ترى في شكل (٣) .

١٣ - اذا اردت ان تكسب القناع بريقا ولعبانا ، فادهنه بطبقة من زيت الورنيش اللامع . .

١٤ - يمكنك عمل أكثر من قناع على نفس القالب ملحوظة : لاتنس أن تترك فتحتين صغيرتين للعينين أثناء لصق ورق الجرائد على القالب الاساسي

١ - صلصال أو طين اسوانلى

٢ - كمية من النشا .

٣ - ورق جرائد .

٤ - زئبق ابيض مخطوط بكمية بسيطة من الفسراء (تجده في محلات البويات)

٥ - زيت الورنيش .

خطوات عمل القناع :

١ - شكل من الطين «الاسوانلى» أو من الصلصال وجه نمر و آخر لمهرج وثالثا لفتاة . . كما ترى في شكل (١)

٢ - قص الجرائد الى اشرطة طويلة - طول كل شريط حوالى ٢٥ سم .

٣ - ضع كمية من الماء في إناء على النار حتى يسخن

٤ - بعد غليان الماء ضع اشرطة الجرائد في الماء بنظام حتى لا تلتف على بعضها .

٥ - اذب النشا في كمية أخرى من الماء . .

٦ - أخرج اشرطة الجرائد من الماء ثم ضعها في النشا المذاب بنظام

٧ - غط كتلة الطين أو الصلصال المشكلة بطبقات من اشرطة الجرائد كما ترى





الفائزون في مسابقة سحر للرسم

معرض سحر

تحت رعاية السيد "السيد يوسف" وزير التربية والتعليم

- شكرا لجميع الاصدقاء الذين اشتركوا في مسابقة ((سحر)) للرسم ، وقد كشفت لوحاتهم عن مواهب اصيلة .
- وألف مبروك للفائزين في المسابقة بجوائز أدبية ...
- وأجمل التهناتي لجميع الاصدقاء الذين فازوا بنشر لوحاتهم في معرض ((سحر)) بقاعة الفن للجميع .

المشرفة العام على المسابقة
جيدت جويحيى

معرض ((سحر)) للرسم

تحت رعاية السيد "السيد يوسف" وزير التربية والتعليم
يسر ((سحر)) دعوة جميع اصدقائه واسرهم
لحضور حفل توزيع الجوائز على الفائزين في

مسابقة ((سحر)) للرسم

وذلك تحت اشراف سيادة الوزير يوم الجمعة ١٨ مايو ١٩٦٢ . في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بقاعة الفن للجميع ١١١٧ ش . ماسيرو
ملحوظة : سيكون المعرض مفتوحا ابتداء من يوم الجمعة ١٨ مايو ١٩٦٢ حتى يوم الاحد ٢٠ مايو ١٩٦٢ من الساعة العاشرة صباحا الى السادسة من مساء كل يوم

الجائزة الاولى

((أوسكار سحر))

فاز بها : ماجد يونس - القاهرة

الميداليات الذهبية

فاز بها : سونا ميرزايان - مصر الجديدة
ياسين العشماوى - الاسكندرية . كريستين
ايشيان الاسكندرية . احمد رشدى -
فاقوس . مونا البرادعى - القاهرة .
حسام الدين محبوب - المانيا . حسن
الكواز - العراق . محمود نور - بورسودان
نعمت مظلوم - القاهرة . زكى احمد محمد
احمد بن - السعودية

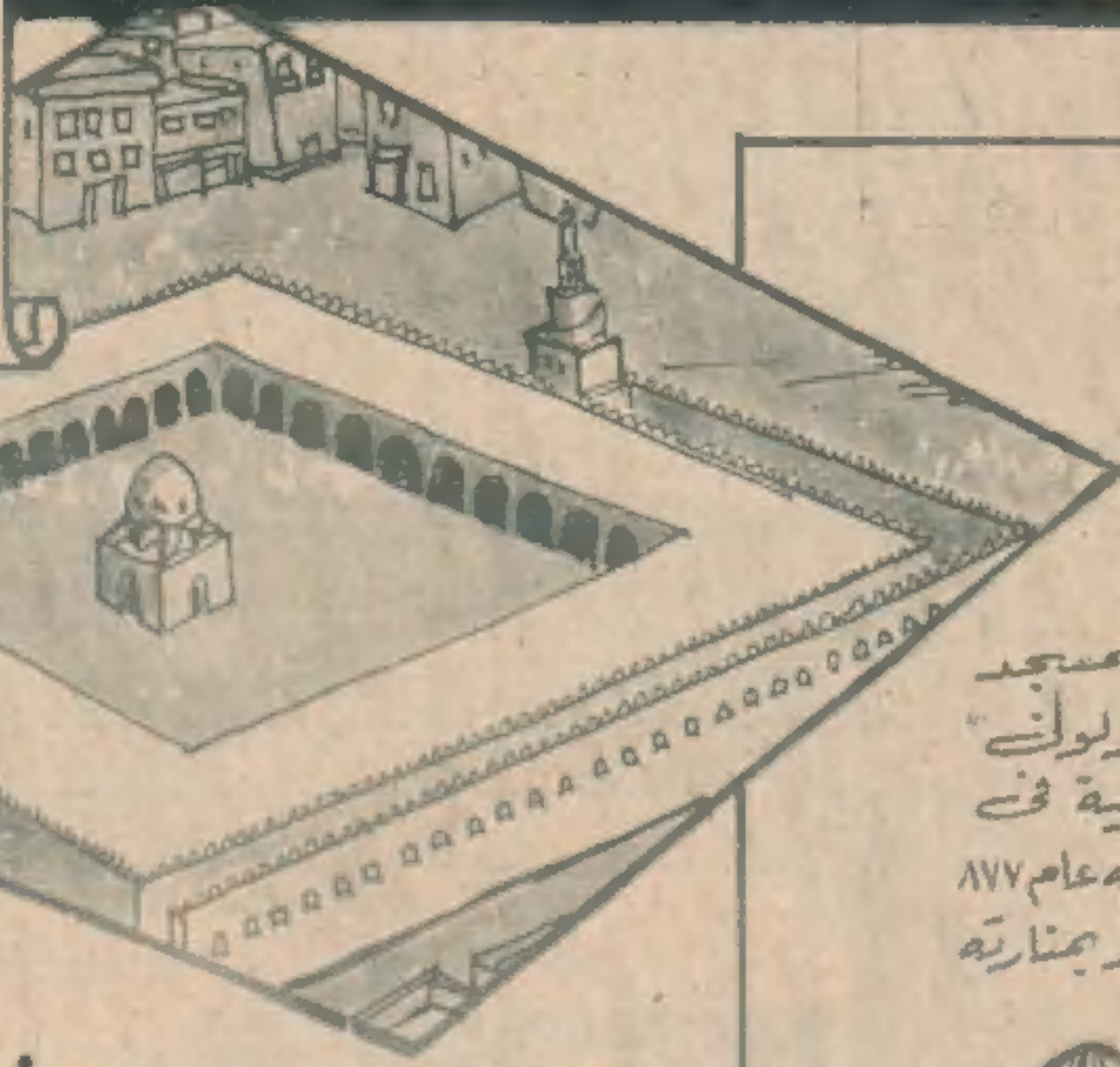
شهادات تقدير ((سحر))

فاز بها : ستا بلتبان - مصر الجديدة
محمد عبد الباقي - اسوان . حمدي
عبد الحميد - القاهرة . نورايزا جيلانيان -

القاهرة . بيرج كابرييليان - مصر الجديدة .
عز الدين عبد القادر - دمناط . حسين
رامز - المعادى . جيرار بابازيان - القاهرة .
احمد عفنان - الاردن . سونا ابراهيميان -
القاهرة . مهران كسابيان - مصر الجديدة .
مجدى فلتس - سوهاج . اراكمكيان -
مصر الجديدة . سونا ياعقويان - القاهرة .
سسلاوى الجارحي - القاهرة . شريفة
شافعى الزمالك . مصطفى عبد الله ابراهيم -
الاسكندرية . عصام على جمال - الاسماعيلية
كاترين اجينيان - القاهرة . تشوى حسين
ابراهيم - القاهرة .

جامع ابن طولون

تشتهر القاهرة بآثارها
الإسلامية، وكانوا يسمونها
المدينة ذات الألف منارة
وفي المشاهد والصور القادرة
تقرأ قصة أقدم مساجدها
الباقية ...



١- لهذا فنظر من الجو للمسجد
الذي بناه " أحمد بن طولون"
مؤسس الدولة الطولونية في
مصر، وقد بديء في بنائه عام ٨٧٧
وانتهى في ٨٧٩ م ويتميز بجمالية
الطولونية.

٢- ويعتبر هذا المسجد أقدم آثار
عصر الإسلام في القبة بقيت على
حالها الأصلية، وذلك باستناد
مقياس النيل بالروضة، وقد بناه
مهندس عربي يدعى سعيد بن كاتب الفرغاني

لقد أعجبني هذا الضوئ
الذي منعت من الجسد
أيها المهندس!

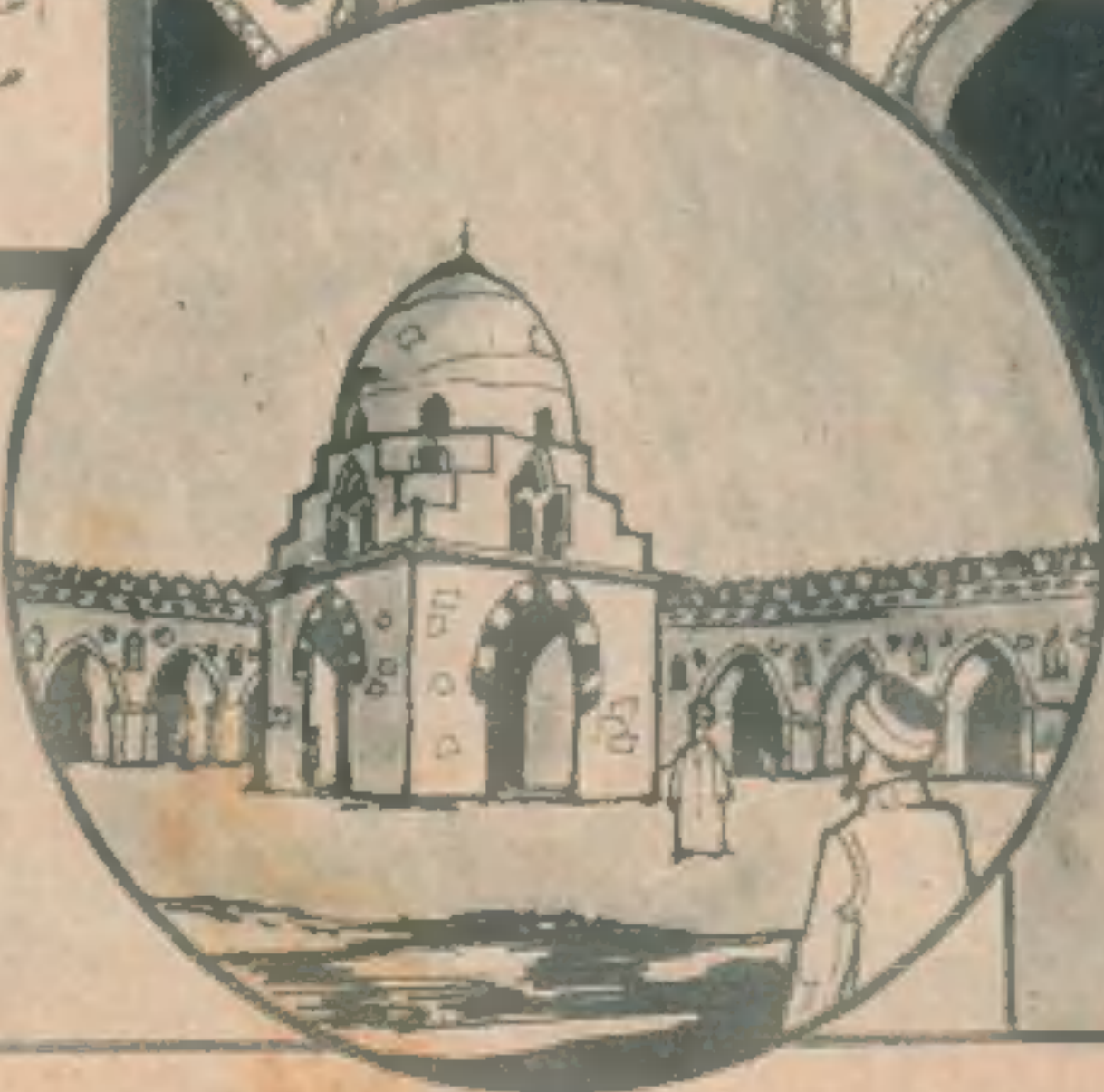
... وسوف أكافئك بمبلغ
عشرة آلاف دينار!!



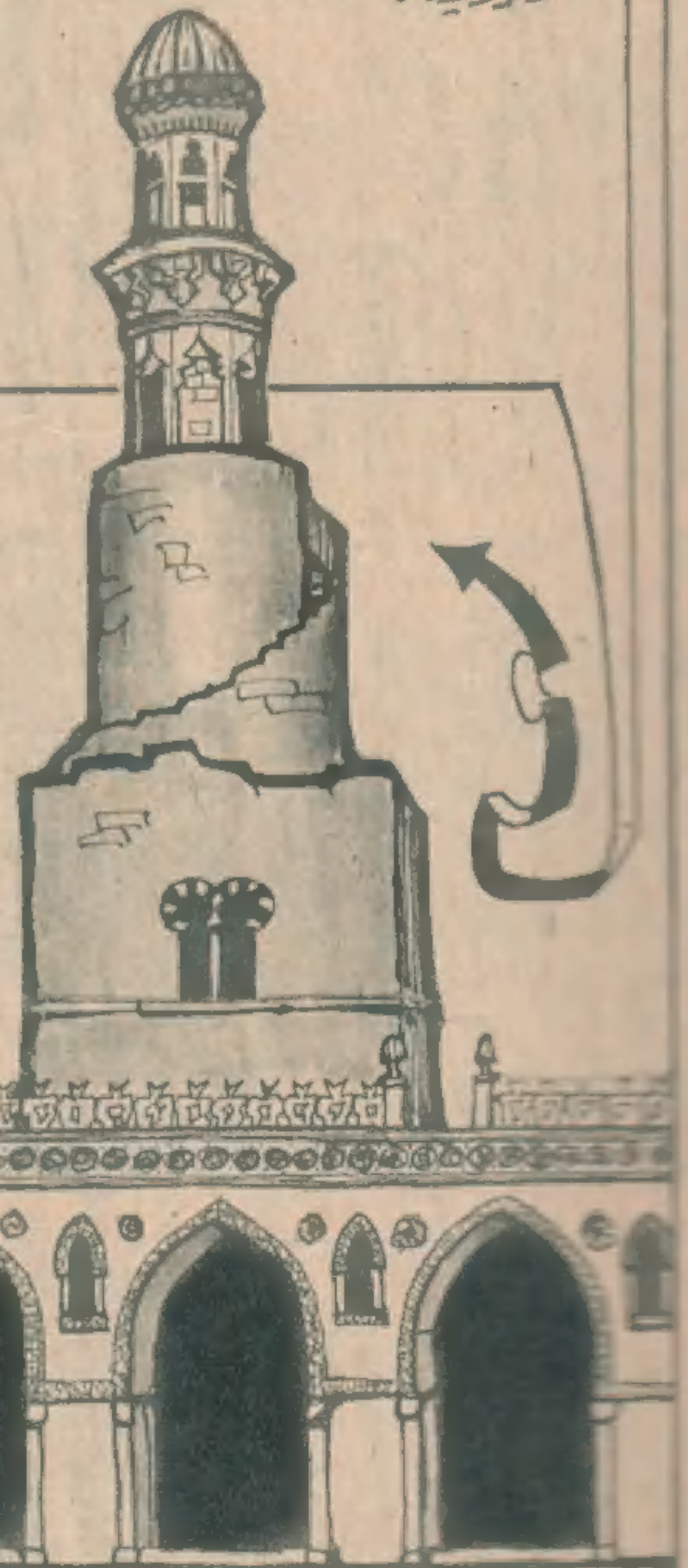
٣- وقد أنفق ابن طولون أمواله
طائلة على بنائه، وقد أوصى به
خزانة للأدوية وعين له طبيباً خاصاً
لعلاج المصلين ...

٤- وهذه نافذة من
نوافذ المسجد، وهي تبين
لك عبقرية الصانع المصري
الذي نفذه .. وزخارفها
مكونة من خطوط
منقاطعة ...

٦- والمسجد كما ترى
في الشكل الأول على شكل
مربع مساحته أكثر من
سبعة أفدنة، ووسط هذا
المربع قبة كبيرة تخطيطاً
فنية ...

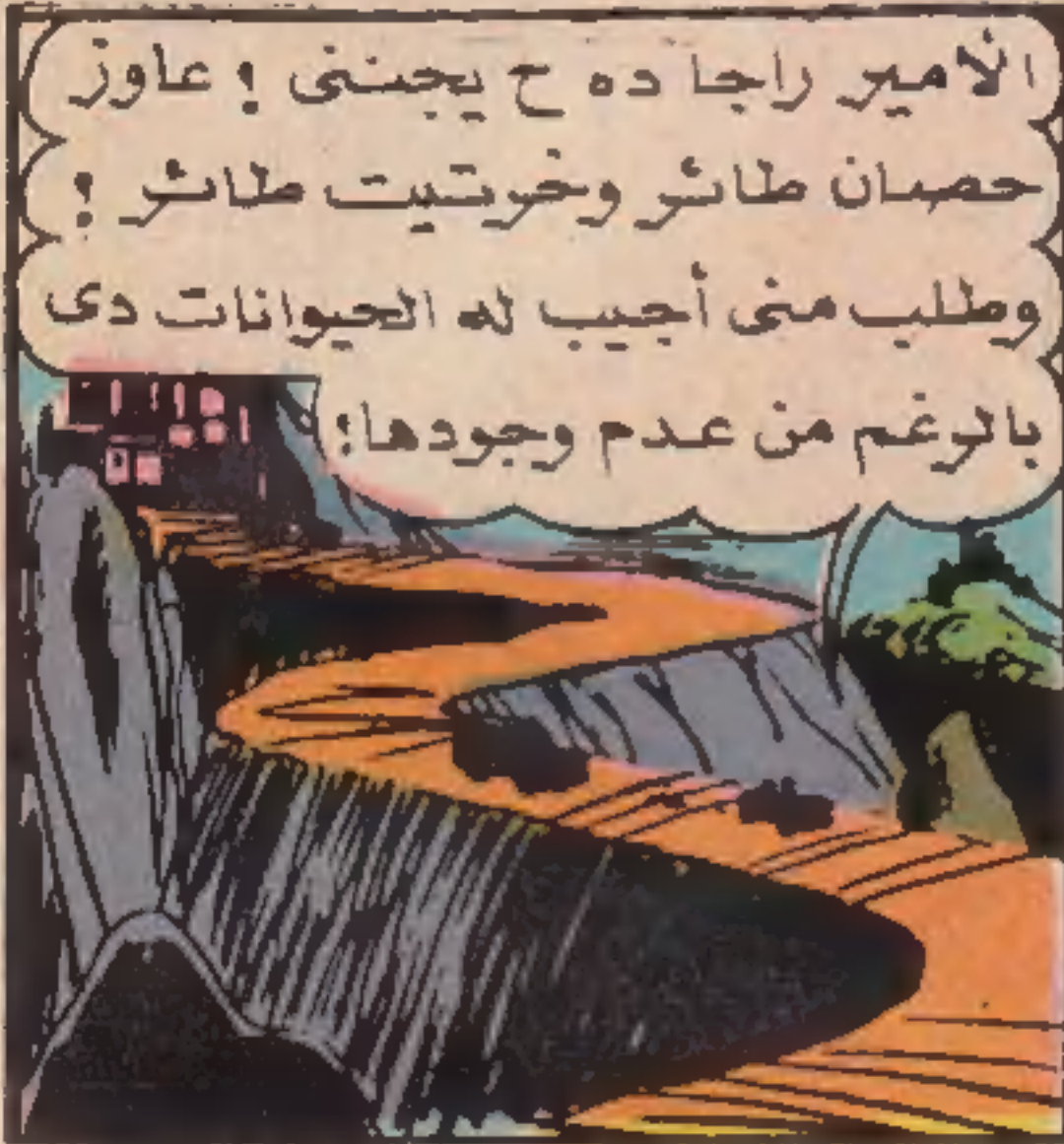


٥- وسور المسجد متسع الزخارف
فتحت فيه أبواب تتوجها شرفات مفرغة
وعود أبوابه أكثر من ٣٠ باباً ...



السح و الذئب البشري

كان الأمير « راجا » مفرما بجمع الحيوانات النادرة ، وطلب من كبير الصيادين « سعيد » أن يحضر له الحصان الطائر ، والخرتيت الطائر اللذين رأى صورتيهما في كتاب مصور ، واعترض « سعيد » بأن مثل هذين الحيوانين لا وجود لهما ، فقال له الأمير ...



الأمير راجا ده ح يجننى ! عاوز
حصان طائر وخرتيت طائر !
وطلب منى أجيب له الحيوانات دى
بالرغم من عدم وجودها !



ازاى الرسام رسم الحيوانات دى
إذا مكانش لها
وجود ؟
مغيش فايده من
مناقشة الراجل ده !



كوليس ! يمكن يعجب
الأمير !!



وقف
الغابة
بص هناك ! حمار وحشى
منقط ، مش مخمط !

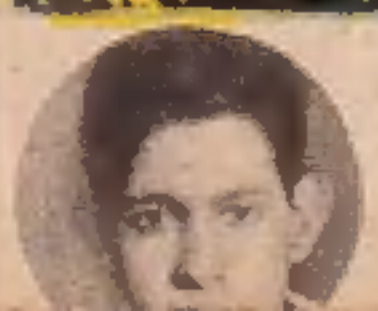


أنا حطى مدهش ! لقيته
فى الوقت المناسب !

بص كمان !



الحقيقة أنا عمري ماشفت حمار
وحشى منقط قبل كده ! أرجو
إن الحمار ده يدسيه الحصان
الصنائر !



أنا اسمي سعيد ، وباجمع الحيوانات
للأمير راجا ، واحدا مستعدين ندفع فلوس
كثيرة للحيوانات النادرة ؟
ما شفتوش أى حيوان نادر ؟



دول مجانين زى الأمير تمام
لازم فيه حد درّب الذئب ده
على ركوب الحصان ؟



مين هو
الشيخ ؟ إنسان ! لكن مش
أحيانا الشيخ
يركب الحصان وأحيانا
الذئب يركبه ؟



ذئب راكب حصان ؟ حاجة غريبة
خالص ! ده ذئب متقمص
روح الشيخ !!



أنا ما بهمنش إنه يكون غالى ؟
ما شفتش حاجة تانية ؟

شفت ! ذئب
راكب حصان !



والى حديقة حيوان الأمير -
مدهش ! رائع !
دا الحمار الوحشى المتقط الوحيد
فى كل الدنيا ياسيادة الأمير ! صنف نادر
وغالى جدا !!

